

《是如何》

图书基本信息

书名：《是如何》

13位ISBN编号：9787540464684

10位ISBN编号：7540464682

出版时间：2013-12

出版社：湖南文艺出版社

作者：[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特

页数：190

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《是如何》

内容概要

全书大致分为三部分：皮姆之前、和皮姆在一起、皮姆之后。表面上看似乎是一个在时间上延续的故事，其实在这部小说里，“什么都没发生”。

《是如何》

作者简介

[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特（1906—1989），爱尔兰著名戏剧家、小说家、诗人，荒诞派奠基人之一。1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

《是如何》

精彩短评

- 1、 p38写的太好了，特写和剪辑之神，德勒兹说特写就是脸，在信息终结的地方提出无限延展的信息量
- 2、 南京先锋书店购，在读，没有标点看的人很痛苦
- 3、 我爱beckett 即使我快要死在书里
- 4、 一本嗑药的人嗑嗨了嗑出的不知其所以然
- 5、 喃喃的诗意
- 6、 哈哈，我一定还要看第二遍。太神经了。
- 7、 啊独一无二的体验！像解数学题，织布，一千块的拼图。最精确的节奏是不需要标点和折断的。较碎了也是史诗，丧失肢体五官一团混沌在大爆炸之前。右腿右胳膊又推又拉十米十五米歇息在淤泥中喃喃不清脸下部的简短动作到处失败
- 8、 可以随时随地翻开一页看
- 9、 不好意思，欣赏无力。
- 10、 这种形式想必连译者也很头疼吧。
- 11、 3.5

章节试读

1、《是如何》的笔记-第7页

回忆我怎么听到它们就怎么说它们在淤泥中喃喃我们不在乎真相，重要的是回忆是什么样的一个老噪音的碎片在我心中却不是我的噪音全完了几乎完全某个人听着另一个在记录的人或是同一个

2、《是如何》的笔记-第10页

里头有什么东西不对头

我看了很小一部分在这次阅读之前但我忘了我看到哪儿了但我记得这一句也记得在皮姆之前我不记得罐头了我确实记得因为这里头有什么东西不对头

永远不再这么好我用缠有细细彩条的剪刀剪下蝴蝶的翅膀一个接着一个有时候为了换花样同时剪下两个我把中间的躯体放生从此永远不再这么好

我也记得他剪蝴蝶但也许是梦中的景象我们在一个什么样的社会什么都可以觉得残忍

匍匐在淤泥中黑暗我看到自己这只是一次歇息我旅行而一次休息

编一个故事：把蝴蝶的翅膀剪掉它就永远在那里 不论天堂或者地狱不能去任何地方

3、《是如何》的笔记-第11页

什么时候才算完口袋

不害怕当它空了时它的底淤泥中的喃喃 第一部分在皮姆之前曾是如何我看到它们在淤泥中它们发亮它们停止一个女人我看见她在淤泥中她在远处十米之外十五米之外她抬起脑袋敲着我心里说总算不错他在工作我的脑袋在哪里它耷拉在桌子上

4、《是如何》的笔记-第8页

永远有一天它将可能

5、《是如何》的笔记-第9页

没有欲望一小片金枪鱼随后吃发霉了快点我有我永远将有一段时间里

打开吃过的罐头重又装进口袋留在手中我想着它胃口又来了或者不再想着它打开另外一个是这个还是那个这里头有什么东西不对头这是我生命的开始目前撰写

另一些确定物淤泥黑暗让我们简述一下口袋罐头淤泥黑暗寂静孤独眼下就这一切

看着吃的罐头的东西我在面包店里的白色桌椅中有爷爷阿姨弟弟陌生的不认识的人和我坐在了一桌我好像抢了他们的位置但是他们在我旁边瓜分是静止般的他们无声的分享面包我觉得有点奇艺有一种很逗的感觉加缪在吃罐头他们在瓜分面包我是静止的

6、《是如何》的笔记-第12页

桌子在航行从阴影到亮光再从亮光到阴影这不是一个梦我没梦见没有给我什么记忆这一次在淤泥中看到的那样就像我看到的

《是如何》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com