

《屍者的帝國》

图书基本信息

书名：《屍者的帝國》

13位ISBN编号：9789866043924

出版时间：2014-7-2

作者：伊藤計劃,圓城塔

页数：400

译者：李彥樺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《屍者的帝國》

內容概要

《屍者的帝國》

作者簡介

《屍者的帝國》

精彩短评

- 1、 终于是读完了.....太沉闷了，且不说书中有近一半的论述没看懂，更关键的是圆城塔这作者的通俗写作能力实在是不及伊藤计划。比起圆城塔想表达的东西，他在书里对十九世纪末期的历史事件、人物的细节考察更有意思，读到中后期之后开始一手谷歌一手维基查历史梗才看出点兴趣来，但又马上被这秀逗到不行的剧情给憋了回去。虽然懂历史梗的话再看真的会有趣很多，谷歌的过程中也学习了很多有逼格的词条，比如：巴伐利亚光明会、犹太拉比、月光社、普罗维登斯之眼及其他历史人物词条等等。但总结下来还是干货太少，废话太多，哲学论点讲也讲不清，角色动机理也理不顺，到故事结局也没个明确的结论...唉，就舔舔redjuice老师画的星期五得了。
- 2、 最后的结局有点悬到不知道怎么形容，一种不可名状的诡异感
- 3、 感觉伊藤的三部曲都在用乔姆斯基和德里达的语言符号学来探讨同一个问题：人的思维是不是可控？语言如果先于意志，那么通过改变语言系统的传输方式是不是就能控制人？接下来三部曲在三个侧面进行试验：屠杀器官是管理层面，和谐是哲学层面，人的第一追求是幸福，尸者是糅合二者，放在工具理性层面。
- 4、 反乌托邦，架空历史。。。
- 5、 算是读完了吧。。。如果只是为了那个目的根本不需要牵着一行人绕地球跑那么大一圈啊。。。跑一站就好大一堆讲义。。。。。
- 6、 看了动漫 深夜 妈呀 简直福尔摩斯前传加罪恶王冠 我要看小说补一补
- 7、 看过电影，但豆瓣没找到，所以就评价到这里了。日本动漫确实要中国几条街
- 8、 很难描述这是一本怎样的书但是.....今年最佳。
- 9、 虽然整体看得云里雾里，但到最后还是有一点点小小的感动，不然就给三星了。。。好多名人都客串了一把NPC，然并卵，认识的没几个[doge face]
- 10、 我觉得《和谐》最好，这本书，似乎慢热依旧，铺排缓慢，有点闷。
- 11、 不好看，冗长又蛋逼。一本通俗小说叫人时时翻看还有多少页结束，挺失败的。觉得基本上没伊藤计划什么事吧，前两作那种末日版的犀利看不到了。而圆城塔，大致就是个三流通俗作家而已【另外，标签里什么民主转型民主化是什么鬼】
- 12、 如今我睁开了双眼，在万物汇聚的伦敦街头踏出了一步。
最后一段写的太好了，星期五不再只是机器，所有的经历让他真的变成了人，或许这么说不贴切，他其实还是个尸者，被注入虚拟灵素的尸体，但是在经过这些经历后，这些虚拟灵素已经变成他的灵魂。真实的灵魂。
- 语言，意识，灵魂。伊藤计划的三部曲，异华。
- 13、 后面的发展太好莱坞以至于看不懂了。
- 14、 连着读了《和谐》和这本，伊藤计划这样的作家果然比刘慈欣对我胃口。探究未知与探究人性，我选人性，弗兰肯斯坦永不落伍，凡尔纳会有尽头。
- 15、 屍者從某些角度來說其實是相當蒸朋的設定啊。歷史人物和文學虛構人物交織在一起的故事，非常有趣。
- 16、 好困
- 17、 尸者帝国
法兰肯斯坦三大法则
沙万最后理论强行开脑洞
- 18、 只能说故事大纲不错，细节真是.....不过能吸引我看完
- 19、 算是日本国民奇书之一的《脑髓地狱》的衍生。《脑髓地狱》虽历史地位极高。但没这么好看。
- 20、 看着评价很厉害的样子，看完之后。。。看不懂啊。。。什么意思？最后好像是成功了？想要表达什么啊？
- 21、 三星半 依然是探讨语言和人类自我意志的问题 设定还是很有趣 但因为是圆城塔续写 少了前两作那种讽刺感 各种梗有点出戏且太冗长 到最后给人一种什么都不明确的感觉
- 22、 生命和灵魂的沉重
- 23、 托《差分机》（虽然阅读体验很糟）的福，故事的世界观比较容易上手。。前面两部写的太精彩了，最后一部可能因为只花了一天看完所以对那些理论有点懵逼，意识与存在。。好吧人家既然强调

《屍者的帝國》

是娱乐小说就笑笑过去吧

24、小说很有意思，穿起了好多19世纪的重大事件和人物。虽然核心部分我有点不是太满意，但这种题材我就是喜欢~

25、烂

26、因为这部是圆城塔续写，以为会和前两部风格不同，结果看到后面依然是落到“意识”与“语言”这个主题，这大概就是伊藤计划思想的核心内容吧；读起来比前两部还要辛苦，还要晦涩，文化水平不够，各种get不到的历史梗和冷门典故；情节依然是最不值一提的部分，不通俗、可读性差的小说大概就是指这类，但是同样地，文字和思想中那种把人“吸进去”的感觉依然强烈，不多说了，我去prpr动画版了...

27、“复活尸者”的平行世界里，医学生华生被福尔摩斯他哥招募干大事，这巨大脑洞还挺喜欢的...看了几页已经出现知名教授范海辛和发现“灵素”的弗兰克斯坦...不知后面还有谁...读后：前面都很好，情节紧凑、对战部分是操控尸者的对决还挺新鲜的、华生在追逐“沙万”的过程中逐渐接触到事实真相——人类是一种受多样化思想所支配的生物，而这些多样化思想无法在尸体内存续。受单一意识支配的尸体，称为尸者。将「X」（菌株）灌入活人的脑中，则是受单一意识支配的活人。而所谓的浑沌，从另一角度来看正是多样化的最高境界。是作为矛盾而复杂的人类，低速发展呢？还是接受菌株支配，成为没有自我的人偶呢？（和“藤子”的“仿佛人格”有些像？）不过作者写到最后明显是崩了（沙万其实是亚当，为了创造出夏娃而做出这一切），可能作者也没想出完美解答吧。

28、老实讲，这本书我没怎么看懂，想要表达的东西太多了。简而言之，“西斯疾控”。搞不好就是天才之作，也搞不好就是垃圾堆。但是看在里面有那么多我喜欢的老相识的份上，就先三星吧

29、当时买时没有《虐杀器官》和《和谐》的现货，所以没看过前面，具体不知道伊藤计划小说的特色，反正是被标题吸引来的，以为是重口味科幻小说，结果，我耐着性子看完，发现是哲学小说（个人定义）.....没有让我觉得高潮的地方，结尾算吧，小说是关于生与死还有生命的探讨，对于没有信仰、哲学没有什么涉猎的我来说，看起来是比较枯燥的，但看完还是有点神马.....

30、比剧场版好点，但是给他套民主的人脑子都是有问题的吧，自己没文化还要出来炫自己的没文化。从大世界观设定，把日本民众狭隘的现今世界观暴露无遗，俄罗斯是反派，美国印度都是盟友，核心是日本，你们有梦你们好好做，天朝人跟着起哄才是有病

31、看完了觉得浪费了人生，剧情强行发现。本身挺科学的设定，最后感觉魔法都出现了。交代不明白人物。我认为一点也不好看！

32、文化水平不够，姑且字面上读完了.....

33、第一次读日本科幻类，虽然很多地方无法理解，但由于文风的巨大转变，看起来就很屌的样子。

34、非凡绅士联盟的历史幻想

35、僵师，皮格马利翁，始作俑者，HybridChild，创造手办，灌注灵性。哦这仍然是伟大不自知不知足的爱情。借用名字处处雷，能不能好好编名字。呼吁喜欢霍夫曼的安吉拉·卡特看看。日常非人的嘶吼与火焰中坚贞的一眼万年。机性恋的缘起缘灭，也是中村春菊的Hybrid Child。

36、三部曲里最好的一本！情节和思考基本没有出现断层。细谷拿到主役太好了~

37、伊藤计划大纲，圆城塔续写。圆城塔的续写使本作比其余两本更加接地气的同时，也少了些惊艳的味道

38、喜欢表达的内容

39、年青華生參與the great game做間諜，一路遇到的不是歷史就是白瑞德、卡拉馬助夫兄弟、福爾摩斯他哥之類的文學人物，又有知名歷史事件、科學哲學宗教理念、秘密結社等，對亞當和達爾文的設定很妙。不過好看的就是這些設定和對歷史以及其他知識的編織應用了。

40、各种历史人文和文学人物的大乱炖，还有各种圣经相关的捏他，语言混沌与统一，意识的存无，全人类复活计划.....学渣很多梗不懂，不过整体还是不错。最后结尾部分还是比较精彩的，首尾呼应。

《屍者的帝國》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com