

# 《旅行摄影圣经2:实战为王》

## 图书基本信息

书名：《旅行摄影圣经2:实战为王》

13位ISBN编号：9787115361401

出版时间：2014-7

作者：张千里

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《旅行摄影圣经2:实战为王》

## 内容概要

现在中国摄影群体器材武装到牙齿，可精良的装备又不曾带来与之相符的照片。什么地方出了问题？这正是我做这本无关“放毒”的器材书的初衷：如何将手里的器材发挥出最大的作用，拍到尽量高质量的影像，把说明书上没讲清楚的地方仔细讲一讲，并把一些器材的使用实战经验无保留地呈现给大家。如果你抱着理性的心态对待器材，那么看这本书才有意义。不要总想着秘笈与捷径，这世上并没有什么捷径。

## 《旅行摄影圣经2:实战为王》

### 作者简介

张千里是国内著名的旅行人文摄影师。同时也是多家旅行、摄影媒体和图片库的签约摄影师。十余年来游历了20多个国家和地区。积累了丰富的旅行人文摄影经验。他的第一本畅销书《旅行摄影圣经》，三年来得到了读者的持续关注和鼓励。在第一本著作的基础上，这本书作者更关注于基础的技术技巧。他给这本书的定位是，这是一本无关放毒的器材书。他想通过他的亲身经历告诉读者，利用自己手中现有的器材，只要掌握了摄影的技术技巧，一样能够拍摄到优秀的摄影作品。他本次讲授的技术技巧都是影友最常用到的，所有案例都是经过作者精心挑选的具有代表性的案例。适合所有摄影爱好者实践学习。作者在每一部分的讲述中，都加入了自己独到的摄影经验和技法。会让读者大呼过瘾。

## 书籍目录

### 第1章 没有捷径的捷径

器材唯物论

观察力

理解透视的重要性

如何进退

### 第2章 买镜头前需要知道的事

选定焦还是变焦

何时换镜头

小光圈镜头如何获得浅景深

光圈与成像质量

又爱又恨的大光圈

不看焦内看Bokeh

光线的衍射

### 第3章 选择适合自己的镜头

驾驭超广角

大光圈广角定焦镜头的优势

无法跳过的标准镜头

70-200mm 还是85mm

适合自己的才是最好的——

70-400mm 与70-200mm 的选择

增距镜是神器吗

巨炮新兵营——斯里兰卡高跷钓鱼

鱼眼镜头

微距镜头

### 第4章 认识对焦系统

自动对焦（AF）系统

### 第5章 对静态主体的对焦操作

何时用AF-S

如何锁定自动对焦

把对焦与按快门分开

### 第6章 跑焦及对策

如何判断相机是否对焦

对焦微调预Lensclac

自身位移引起的跑焦

余弦误差

全时手动对焦（DMF）来对付失焦

对焦系统造成的跑焦

### 第7章 解决对动态主体的对焦问题

何时用AF-C(AI SERVO)

扫射还是点射

动静对焦法

预判提高对焦成功率

### 第8章 不能抛弃的手动对焦

AF与MF

超焦距与全景深

街拍时的对焦选择

### 第9章 测光

测光与曝光

18% 灰与灰卡测光

对焦与测光傻傻分不清楚

机内测光表的使用 (TTL)

中央重点平均测光

多区平均测光

点测光

同一场景几种测光方式的差异

点测光解决闪光曝光难题

对焦点与点测光点联动

测光锁定

曝光补偿的意义与工作方式

反射亮度

发光体测光

TTL 测光方式

用测光表测量人像曝光

用测光表测量风光

第10章 快门速度

曝光三要素

高速快门的运用

慢速快门的运用

绝对静止与相对静止

何为相对速度

第11章 光圈

光圈与通光量的关系

第12章 ISO 感光度

什么是ISO

ISO 与成像质量的关系

选择合适的ISO

保证拍摄意图的自动ISO

与手动曝光模式

降噪

第13章 创意曝光

再现现场光

先意图后曝光

阳光十六法

第14章 曝光辅助

取景器信息

回放浏览

LCD 实时取景

第15章 光线

光线的方向

光线的质感

第16章 色温与白平衡

色温与白平衡的定义

光源色温与相机白平衡的关系

自动白平衡

日光白平衡

阴天白平衡

阴影白平衡  
荧光灯白平衡  
白炽灯白平衡  
节能灯该用什么白平衡  
LED 灯色温  
如何获得准确色彩  
——自定义白平衡  
Spyde rCHECKR PRO  
便携式灰卡  
控制白平衡的思路  
白平衡漂移  
第17章 机身的色彩风格  
色彩风格  
饱和度  
锐度  
对比度  
色相  
各参数配合使用  
创意色彩风格  
第18章 初级色彩管理  
sRGB 还是ADOBE RGB  
为什么要进行色彩管理  
第19章 色彩控制实战  
胶片般的色彩  
风光色彩有学问  
漂亮的人像肤色  
日系小清新色彩  
一学就会  
夜景色彩控制  
后期调整  
第20章 不可或缺的滤镜  
数码时代为什么还要用滤镜  
风光摄影常用滤镜  
第21章 滤镜的基本知识  
圆形滤镜与方形滤镜  
滤镜的技术指标  
滤镜尺寸  
支架系统  
第22章 减光镜  
中灰滤镜ND  
高密度中灰滤镜ND400  
用CUBE 矫正高密度滤镜偏色  
可变中灰滤镜  
第23章 影调控制滤镜  
渐变灰滤镜GND  
一片GND 滤镜压暗天空  
多片GND 滤镜叠加使用  
GND 与ND 叠加使用  
斜向压暗

那一抹蓝——GND与HDR  
的区别  
反向渐变滤镜RGND  
西班牙古堡下的落日  
大瀑布的日出——RGND与  
GND的叠加使用  
第24章 偏振镜  
偏振镜PL  
让秋色更纯粹  
蓝天更蓝  
消除水面反光  
GND与CPL叠加使用  
CPL与RGND组合运用  
CPL不适合场合及解决方案  
偏振不均匀  
第25章 滤镜系统的  
构建与其他  
风光摄影滤镜配置方案  
滤镜的携带  
滤镜的清洁保养  
第26章 又爱又恨的三脚架  
三脚架  
提高画质  
慢门拍摄必备  
方便精准构图及使用滤镜  
支撑重型设备  
自拍  
最低高度  
拆掉中轴  
第27章 太有讲究的云台  
云台  
球形云台  
三维云台  
微调云台  
全景云台  
悬臂  
快装板  
快装板安装技巧  
云台的保养  
自重  
承重能力  
第28章 实用辅助器材  
快门线+反光镜预升  
可编程快门线  
APP遥控拍摄  
学会使用水平仪  
利用中轴挂钩增加稳定性  
防寒  
取景器遮光板

- 第29章 微型脚架
- 第30章 独脚架
  - 是否需要独脚架
  - 独脚架使用技巧
  - 用独脚架支撑超长焦镜头
- 第31章 吸盘与魔术臂
  - 神奇的吸盘、魔术臂
  - 车拍利器——吸盘的应用
- 第32章 脚架携带与运输
  - 路途中脚架的携带
  - 拍摄时脚架的携带
  - 合理安排脚架使用时间

### 精彩短评

- 1、比较基础，翻翻就过去了
- 2、还行，比1好，更接地气
- 3、通过这本书全面的了解下纯技术和硬件方面的东西，对入门是有帮助的。讲了很多摄影基础原理、操作上技术性的东西，附件也讲了不少。不过张千里作为一个风光摄影师，在人像和纪实方面的短板太明显了，样片基本上都没法看...
- 4、实用，还能学到些东西。照片不错
- 5、sony拥趸者必备。几年前行摄未走入视野，茶余饭后的休闲项目依然“去文艺化”性，这些构图技巧，能让人耳目一新。但隽永的东西以抹杀掉趣味性，此类科普流最大的弊病。我，并不是说科普不好。
- 6、对于拍照了一段时间的人来说 没什么实质内容 里面的照片也没有在公众号上看到的惊艳
- 7、可以学到一些东西，尤其是手持索尼系微单的人尤其值得看看。
- 8、好吧再也不会花钱买了，好不试用，对女生来说，拍照就是图爽快，那么多数据类的东西累不累啊！！！！
- 9、继续学习！
- 10、对焦区别那部分最有用 其他真的还好 大师对1635的偏爱让我迟迟不能放弃这颗镜头
- 11、曝光补偿一章写得很有启发，比其他的书强多了。
- 12、没想到，两年还没把1看完，两天就把2看完了。如今正是旅拍狗火红的年代，编这样的书，贪大求全没有错，但是一定要有亮点和新意，还要多一些实战的例子，才是有价值的。我觉得这一本是做到了。
- 13、骗钱
- 14、不如圣经1
- 15、进阶版，可以翻翻，不过职业摄影师对于细节的追求一般用户不用学。
- 16、买之前一看是大咖的作品犹豫了一下。总觉得买经典教材能够更加一步到位。拿到书的时候也觉得这书写的字并不多啊担心不能把一个内容讲透彻。结果今天在阅读的过程中 却发现这书的内容磁石般吸引了我。张千里在每个部分的内容讲解都十分精辟到位，语言简洁精炼，换句话说我看懂这本工具书并不难，目录基本涵盖了摄影的方方面面。

喜欢，喜欢，给开始认真学习摄影的自己一个契机，从一本负责任的是开始。

- 17、本来看完第一本“圣经”就不准备再看他的书了，不过作为 Sony Alpha 7R 的用户，还是没忍住看看他有什么使用窍门。这本书总的来说一般，算不上优秀也说不上不好，可以看作对 Sony 各类摄影设备说明书的例证补充，对我略有帮助。另外需要说明的是，书中推荐的一些软件及设备，我有幸拥有或是用过一部分，其中大部分要么不太好用、要么适应性窄、要么增加额外的携带负担，不知道作者本人是否是忠实用户，还是仅仅指着这些软文赚钱？总而言之，这本书对于初学者不亚于采购指南，对于进阶的烧友、爱好者又拿不出具有建设性的意见，可看可不看。
- 18、一如既往地赞！张大师告诉我们，想拍出一张不错的照片，必须踏踏实实从熟悉手边的器材开始，从最基础的构图用光开始。
- 19、还可以，但是第二本有一点点广告代入（像索尼跟滤镜的广告一样）。还是缺少了一点东西。毕竟摄影还是动手的地方多。

1、 2011年，我的第一本摄影书《旅行摄影圣经》出版了，当时诚惶诚恐的心情依然记忆犹新。直到不断加印，销量三年来一直能在排行榜前列，输出到港台地区制作了繁体版，输出到泰国制作了泰文版，并且读者、媒体、出版社的反馈都还算不错，才算略微宽心一些。 时隔三年，不断有读者朋友询问何时出新书。面对大家的期待，我又一次陷入了忐忑当中。第一本书可谓呕心沥血——交稿时，便有一种被榨干了的感觉，许久不愿再提笔写任何教程。一直觉得自己还需要继续积蓄能量，才能写出至少不比前一本差的摄影书。 这三年当中，一方面阅读大量的书籍，另一方面进入了疯狂的旅行期：三赴北极，二入南非，从威尼斯狂欢节到重返古巴的寻梦之路。太多的行程不一一赘述，有关的照片可以在本书中找到。我希望在不断的学习和旅行中去扩展自己的拍摄领域，超越自己以往的拍摄技术与理念，也希望能更加精准地找到帮助广大读者提高摄影水平的解药。 现在中国摄影群体中有个有趣的现象：器材武装到牙齿，可精良的装备又不曾带来与之相符的照片。什么地方出了问题？其实，越了解手里的武器，越能将器材的作用发挥到极致。我打算做一本无关放毒的器材书，只讲常见的数码摄影器材的使用及实战技巧。从小处入手，解决大家可能遇到的各种器材问题。非常感谢社交平台这种神奇的互联网产物，能让我看到大量读者提出的摄影方面的疑问。这些问题让我看到了摄影爱好者问题存在的共同性。我筛选了一些有代表性的问题放入书中进行详细阐述。摄影没有捷径，但希望通过这本书让大家少走弯路。 这本书不会把相机上的菜单一个不落地罗列一遍，但会把说明书里语焉不详又至关重要的问题生动详细地分析给你听。这是一本比说明书更有趣更容易读懂的器材指南，它是分场景解决技术问题的《旅行摄影圣经》在器材角度的扩充。 在这本书即将完工之际，我要特别感谢我的太太左手！为了让我安心写书，她分担了相当多的工作，并宽容地对待写稿期那焦虑的我。感谢出版社的编辑胡岩及相关的同事，你们的耐心与支持终于等到了拨云见日的时刻。感谢在这之前所有提供过便利与帮助的朋友与赞助合作单位！也感谢一直在支持鼓励我的读者们，因为你们才有了这本新书。 张千里 2014年6月

# 《旅行摄影圣经2:实战为王》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)