

《唐风宋雨》

图书基本信息

书名：《唐风宋雨》

13位ISBN编号：9787100120896

出版时间：2016-6

作者：赵学梅 摄影/著

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唐风宋雨》

内容概要

晋城市东郊的青莲寺与玉皇庙之间相距有十多公里，都有长达千年以上的历史。在历史的烟云中，它们与这座城市、这块土地，共同经历了沧桑迭变、兴废交替，然而不变的是寺庙的顽强存在和百姓对它的绵长记忆。在这段记忆里，最久远、留存物质和精神最多的是唐朝华贵的佛、宋代精致的神。千百年来，青莲寺里释迦牟尼与他的弟子们，玉皇庙里玉皇大帝和他的各位神将，不动声色地征服了众多的香客和艺术家。在人神共处的默契中，像一篇叙事性的小说或激情飞扬的散文，叙述着创建寺庙的一个个隐隐约约的故事。人们崇拜着、困惑着，无论是佛还是道，都给后人留下了太多太多的思考和想像的空间。本书以影像和文字相结合的形式，完美的呈现了晋城国宝青莲寺和玉皇庙在神像塑造艺术上的高深造诣。

《唐风宋雨》

作者简介

赵学梅，山西晋城人，著名摄影家，摄影作品在平遥国际摄影展上曾或金奖，作品有《古树苍烟——山西晋城古树考略欣赏》等，有多篇散文获奖。

书籍目录

目录

最难写精神(代序)/姚剑 I

再版的话 V

唐风宋雨(自序) VII

玉皇庙

寻找碑刻记载内的逻辑关系 11

玉皇庙二十八宿殿彩塑图 26

发现神谱系中的历史信息 29

咀嚼二十八宿塑像的艺术内涵 57

玉皇庙地藏殿泥塑图 130

青莲寺

感受青莲寺的大慈大悲 143

青莲寺上寺宋代释迦牟尼殿泥塑图 148

青莲寺上寺宋代地藏楼泥塑图 152

青莲寺下寺唐代弥勒殿泥塑图 202

体味千年沧桑如白驹过隙 219

青莲寺上寺宋代罗汉堂泥塑图 226

附录

探求燃灯者的精神世界 291

玉皇庙专家修复塑像图 294

后记 303

《唐风宋雨》

精彩短评

- 1、华丽的贰拾捌星宿，让人过目难忘！
- 2、红学大师冯其庸先生为本书题诗“唐风宋雨已千年，阅尽沧桑剧可怜。待到今朝和洽日，木雕泥塑也欢颜。”著名文学家冯骥才为本书题字“史去不可复，传之乃天命。”
- 3、作者是晋城当地的一位副市长……好吧不能歧视副市长，入门级票友水准比官样文章还是要强一些
- 4、伐那娑斯-----伐那婆斯，不如涅槃----不入涅槃，都不让拍照，必须得买了。鉴赏感怀，不是考证辨析。

《唐风宋雨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com