

# 《陶艺设计》

## 图书基本信息

书名：《陶艺设计》

13位ISBN编号：9787802487598

10位ISBN编号：7802487595

出版时间：2012-7

作者：黄春平等

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《陶艺设计》

## 内容概要

陶瓷的产生是人类社会文明进步的标志。人从认识自然开始来认知整个世界，由钻木取火到主动地制造并运用工具来提高生产力，在这个漫长的认知与创造的过程中，人类自身的潜能逐步地被释放出来，陶瓷正是这一造物过程中最伟大的发明之一。人类第一次用水与土调和成泥料，制成各种形制的器具，经火焙烧后用来盛储食物，这一过程促使人类的社会分工更加细化，提高了物质生活的需求，加快了人类社会由原始的采集渔猎向农牧生活的转变，加快了人类社会向文明进化的步伐。此后，经过材料的精选、工艺技术的进步及烧成手段的完善等诸多因素的日臻成熟，陶瓷逐步成为人们生活中不可或缺的材料和器物，得到了广泛的认识与应用。在这一使用过程中，逐渐地构筑成了今天我们对传统陶瓷艺术的基本形式的认知。随着传统陶瓷艺术的发展和现代人个性艺术思想的契合，最终形成了今天所说的“陶艺”新概念。

## 书籍目录

- 第一章 什么是陶艺/001
  - 第一节 陶艺的概念/001
  - 第二节 陶艺的产生/002
  - 第三节 陶艺的发展/007
- 第二章 认识陶艺的原料/008
  - 第一节 陶艺的泥料/008
  - 第二节 陶艺的釉料/012
- 第三章 陶艺的成型工艺/018
  - 第一节 手工成型工艺/018
  - 第二节 模制成型工艺/052
- 第四章 陶艺的装饰技法/065
  - 第一节 坯体装饰/065
  - 第二节 釉彩装饰/079
- 第五章 陶艺的烧制/091
  - 第一节 窑炉/091
  - 第二节 装窑/099
  - 第三节 烧成/100
- 第六章 陶艺作品欣赏/102
  - 第一节 国外陶艺作品/102
  - 第二节 中国陶艺作品/123
- 参考文献/140

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)