

# 《在全世界迷路》

## 图书基本信息

书名：《在全世界迷路》

13位ISBN编号：9789573273790

10位ISBN编号：9573273799

出版时间：2014-4-25

出版社：遠流

作者：角田光代

页数：240

译者：林佩儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《在全世界迷路》

## 内容概要

# 《在全世界迷路》

## 作者簡介

### 作者簡介

#### 角田光代

1967年出生於日本神奈川縣，就讀早稻田大學文學系藝文創作組，是村上春樹的學妹。大學畢業隔年，她以《幸福的遊戲》獲海燕新人文學獎，正式步入文壇。目前四十多歲的她相當多產，已出版超過百部作品。

她的書寫領域橫跨純文學與大眾文學，部部長踞暢銷榜，並屢屢摘下日本各大文學獎，曾三度入圍芥川獎，並榮獲日本大眾文學最高獎項直木賞的肯定，作品叫好叫座，多次改編為電影或電視劇。與吉本芭娜娜、江國香織並列為當今日本文壇三大女作家。

文壇地位崇高的角田光代，出人意外地更是一位造訪過全球近40個國家的旅行好手。熱愛旅行的她，自大學時期開始，便以背包客身分走訪世界各地。旅行開啟了她的眼界，她也不諱言旅行經驗影響了人生觀，更與自身寫作生命息息相關，是創作的巨大養分來源之一。

近十年重要著作列表如下：

2000年，以《綁架旅行》獲路傍之石文學獎；

2003年，以《空中庭園》獲婦人公論文藝獎；

2005年，以《對岸的她》獲直木獎；

2006年，以短篇小說 禁錮的母親 獲第32屆川端康成文學獎；

2007年，以《第八日的蟬》獲第2屆中央公論文藝獎，此作並改編為同名日劇和電影；

2011年，以《樹屋》獲第22屆伊藤整文學獎。

2012年，以《紙之月》獲得柴田鍊三郎獎，改編同名日劇

2012年，以《彼岸之子》獲得泉鏡花文學獎

### 譯者簡介

#### 林佩儀

少女時期喜歡日本偶像團體，因此一腳踏入日文的世界。

輔仁大學日文系畢，工作數年後為了體驗日劇生活，進入早稻田大學日本語專修別科進修。其後受日本崇法文化影響，七年秋天飛往南法苦練法文一年。

譯有《繪本屋的100個幸福處方》、《反自殺俱樂部：池袋西口公園5》、《會說話的骷髏》、《巴黎夢幻拱廊街》、《我老爸這個人啊》、《我老媽這個人啊》等書。

個人信箱：translator9898@gmail.com

# 《在全世界迷路》

## 書籍目錄

思旅  
第一次知道「世界」的存在  
長大之後才能體會  
適者生存的城市，以及在其中求生存的人們  
是石頭？還是水？  
雨過必天晴  
旅途中的廁所  
這個國家的字典裡找不到的字眼  
有人就有酒  
什麼最好吃？  
旅行究竟從何時開始算起  
一種名為「喜歡上」的幸福  
旅行與野生本能  
    遊記 尼羅河的禮物  
思物  
無價之物  
五百日幣的悲哀  
難以奢侈  
雨傘的價錢沒錯嗎？  
這樣比較划算  
找藉口  
打折有賺到嗎？  
景氣與肉食男與草食男  
廚房天堂  
惱人的例行活動  
為了興趣而做的便當  
浪漫夢想的價格  
購買無形之物  
必先利其器  
搞丟的東西  
一見鍾情的價錢  
好奇心與經濟  
送禮的煩惱  
貓與母親  
只用一次的最高預算  
回憶無限好  
諸多考慮之下的數字  
巧克力衝動  
畫與價錢  
買個「理想的女性形象」  
後記

# 《在全世界迷路》

## 精彩短评

- 1、一看到书名就喜欢上的书。作者的旅行风格和我非常像，到处迷路，因为非常不擅长事前准备所以常被误认为是旅行达人，以及通常去往一个地方回来后会累得要命，但一旦休息完了又想要出发。另外一见钟情的价钱和好奇心经济那两章观点挺有趣。碰到喜欢的画等东西的时候就不是考虑性价比，而是做好了为它倾家荡产（没那么严重）的打算，咬牙一看价钱，发现买得起就赶快买下来。还有只用一次的预算等等，啊啊这么说起来虽然是旅行散文，但作为在自己的经济学理解上可是着墨不少啊。
- 2、一颗星我都不想给，还特地人肉从诚品敦化店背回来。全书就是没事找事无病呻吟。没有想象中对于地域，人文的不同见解，都是有的没的流水账。

### 1、《在全世界迷路》的笔记-笔记

開高健曾寫下：「帶著一顆少年的心與成人的錢包去旅行吧。」我三十多歲時才讀到這段話，并慶倖自己此時才讀到。如果二十多歲時讀到這句話，我一定會很不以為然吧。什麼用成人的錢包才能旅行，豈不無趣至極，那跟待在東京有什麼不一樣？三十多歲的我才能理解箇中意義，成人的錢包並不單指金錢，而是涵括了心態上從容不迫的意思。有些旅行得趁年輕出發，同樣地，有些旅行得要長大成人后才懂得玩味。

幾次訪歐之後，我才發現「亞洲是水，歐洲是石頭」這道理。怎麼說呢？一旦只要你把自己投身與水中，周遭的水就會動起來，你無須做任何決定，只要隨波逐流，景色自然會跟著變化，最後可能抵達一個與原本目標完全不同的地方。但石頭就不是這麼一回事。坐在石頭上，什麼都不會動，最多只有日照，西下，入夜的變化而已。如果自己不主動地動起來，哪兒也到不了，景色也不會改變。

旅行，充其量不過是人生額外的禮物，就算不旅行，也還是活得下去。即便是省錢之旅，只要時間，經濟，精神上不允許的話，根本不會有旅行的念頭，所以旅行絕對不算人生的重要事項。話雖如此，宛如人生禮物般的旅行，卻影響深遠。不論是長達半年的長途旅行，或是三天，兩夜的短程旅行，旅途中的邂逅，的確能改變旅人的價值觀，人生與個性。每當別人問及我的興趣，我總是回答「旅行」。但它有一股神奇的力量，早就超越所謂的興趣。

# 《在全世界迷路》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)