

# 《爱问百科：人类艺术简史》

## 图书基本信息

# 《爱问百科：人类艺术简史》

## 内容概要

# 《爱问百科：人类艺术简史》

## 作者简介

## 书籍目录

- 主要艺术史时期年表 // 6
- 导言 // 8
- 问题索引 // 301
- 艺术的原理与历史 // 1
- 艺术基础概念 /5 / 建筑基础概念 /12
- 形式与风格 /15 / 发现艺术的含义 /19
- 史前艺术 /21
- 古代世界艺术，约公元前5000—公元400年 // 31
- 古代近东艺术 /31 / 印度与东南亚艺术 /34
- 古代非洲艺术 /38 / 古代埃及艺术 /39
- 古代中国艺术 /42 / 早期日本与朝鲜 /46
- 古代美洲艺术 /47 / 爱琴艺术 /49
- 古代希腊艺术 /51 / 伊特鲁里亚艺术 /58
- 罗马艺术 /60
- 中世纪世界，约400—1300年 // 67
- 早期犹太教与基督教艺术 /67
- 拜占庭艺术 /70 / 伊斯兰艺术 /73 /
- 北欧早期的中世纪艺术 /78 / 加洛林与奥托艺术 /82
- 印度与东南亚 /86 /
- 隋朝至元朝时期的中国艺术，约589—1368年 /89
- 1400年之前的朝鲜艺术 /93
- 1400年之前的日本艺术 /94
- 中世纪的非洲艺术 /97
- 前哥伦布时期的美洲 /99 / 北美洲 /104
- 罗马风格欧洲艺术 /106 / 哥特时期的欧洲 /110
- 早期现代世界，约1300—1600年 // 113
- 前文艺复兴 /113
- 意大利文艺复兴早期 /117
- 北欧文艺复兴 /123
- 意大利文艺复兴盛期 /127
- 文艺复兴时期的威尼斯 /134
- 16世纪的欧洲艺术与建筑 /138
- 伊斯兰艺术与奥斯曼帝国 /146
- 非洲艺术 /150 / 艺术与禅宗佛教 /151
- 新世界的艺术 /152
- 巴洛克及其以后，约1600—1850年 // 157
- 巴洛克时期的意大利与法国 /157
- 荷兰与佛兰德斯绘画 /166
- 西班牙黄金时代 /169
- 亚洲艺术 /172 / 洛可可与18世纪 /174
- 印度莫卧儿艺术 /180 /
- 新古典主义艺术 /182
- 浪漫主义 /187 / 美洲艺术 /193
- 从工业革命到第一次世界大战，约1850—1914年 // 197
- 19世纪晚期绘画 /197 / 早期摄影 /205
- 日本艺术 /208 / 印象派 /211
- 后印象派 /217 / 建筑 /224

## 《爱问百科：人类艺术简史》

非洲艺术 /227 /20 世纪早期艺术 /228  
世界大战期间及以后的现代世界，约1914—1960 年 // 235  
20 世纪初的前卫艺术 /235  
建筑与设计 /240  
达达主义与超现实主义 /245  
摄影 /250  
约1960 年前的现代艺术 /252  
美国艺术与欧洲影响 /254  
拉丁美洲现代艺术 /259  
第二次世界大战后的欧洲艺术 /262  
美国土著艺术 /266  
太平洋艺术 /268  
当代艺术，20世纪60年代至今 // 271  
波普艺术 /271  
观念艺术与其他现代艺术运动 /275  
艺术、文化与政治 /282  
具象艺术 /286  
后现代主义与艺术 /287  
当代艺术与科技 /292  
新兴艺术形式 /295  
当代艺术与全球化 /296  
独立探索艺术 /299

# 《爱问百科：人类艺术简史》

## 精彩短评

- 1、有很多丰富的知识，对了解各国文化有很大的帮助，又增加了我对艺术的了解。
- 2、简单的了解了一些艺术作品

# 《爱问百科：人类艺术简史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)