

《斯坦尼斯拉夫斯基体系问题》

图书基本信息

书名：《斯坦尼斯拉夫斯基体系问题》

13位ISBN编号：SH10069-92

10位ISBN编号：SH10069-92

出版时间：1957-12-1

出版社：中国戏剧出版社

作者：舒强

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《斯坦尼斯拉夫斯基体系问题》

内容概要

本书阐述了表演艺术中的五个重要问题：一、演员创造的基础问题；二、演员的任务问题；三、演员创造的方法问题；四、心理技术研究问题；五、舞台行为的规律问题。作者通过对以上五个问题做了阐述，介绍了斯坦尼斯拉夫斯基对有关问题的正确论点。

《斯坦尼斯拉夫斯基体系问题》

精彩短评

1、1957年的书，讨论斯坦尼斯拉夫斯基是个幌子，作者舒强基本就是在用毛选等唯物主义批判陈卓猷。陈卓猷在百度搜索的结果少得很，我现在只知道他是戏剧家，后来因胡风事件被迫害至死。作者舒强在百度百科上倒有记载。。。权当57年的氛围文献来看吧~~~

《斯坦尼斯拉夫斯基体系问题》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com