

《不脱衣的男人（下）》

图书基本信息

书名：《不脱衣的男人（下）》

13位ISBN编号：9789571053417

10位ISBN编号：9571053414

出版时间：2013-10

出版社：尖端出版

作者：木原音瀬,志水ゆき（插图）

页数：206

译者：王美娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《不脱衣的男人（下）》

内容概要

甲斐谷首次全力投入的男用化妆品新企划，却惨遭做作又讨厌的上司-藤原的刁难与反对。无计可施的甲斐谷，原本打算抓住藤原的弱点一举逆转情势，没想到因为同事的误解而帮了倒忙，让事态朝意想不到的方向发展！不但以卑鄙手段挖掘出藤原的秘密，还意外见识到他惊为天人的性感魅力，甲斐谷的命运将会是……

《不脱衣的男人（下）》

书籍目录

不脱衣的男人（下）
某日的藤原课长
后记

《不脱衣的男人（下）》

精彩短评

- 1、 想要！藤源！
- 2、 翻译有点雷。。。。
- 3、 甲斐谷简直赖皮到极点 233333
- 4、 不涉及犯罪行为的部分就很喜欢。好萌这对为彼此而让自己变得更好的CP
- 5、 攻的性格成长很明晰，受就.....突然崩坏了。
- 6、 下半部就如此sweet

《不脱衣的男人（下）》

精彩书评

1、几年前看木原，把当时我能找到的作品都看了，当然没能全部找齐，但看过的这些文也够我知道本作算是她的作品里特别甜蜜欢快的一个。后来好几年没看木原，现在还记得的除了连角色带读者一块儿虐成饺子馅儿的cold系列，就是本作。我一向是攻控，喜欢的角色也是攻比受多，而这对两个角色我差不多喜欢（而不是差不多讨厌），对我来说这就是CP塑造水平高到一个程度的意思了。大家都说本作和木原的一贯风格有偏差，其实“被称作爱情的这件事有各种莫名的来源”这个特色是一点也没变的。两人一开始互相讨厌，甲斐谷喜欢上藤原除了傲慢与温柔的对比，恐怕不能说无关于藤原的美貌（这系列的主要角色里最不看外貌的可能是友晴吧），而藤原喜欢上甲斐谷，除了关于旧伤的被糟践与被爱的对比，当然还跟他喜欢身体快感有关。而且这点时序上在前。喜欢身体快感也没什么不好的，只是我们比较习惯“爱是没有理由的”或者“要性格合适”这种设定而已，性生活不和谐还可以是情侣分手的原因呢，这就是无数因素中的一个罢了。况且若非如此，恐怕真没办法给直男藤原打开新世界的大门，也很难让他从又被威胁的愤怒中缓过来。当然一日恋人变成一周恋人变成正经交往光靠肉也不够，照片威胁这件事对遭受校园霸凌从小学到高中毕业超过六年（还是在青春期这种要命的阶段）的藤原造成的伤害和打击——尤其是在两人关系有所好转之后（甲斐谷跟藤原告白那里）——大到何等程度，我都不愿意去想。如果如某个介绍所说本文是微虐，我觉得这个虐就在藤原的心理创伤这里。但交往后甲斐谷却不但爱他还爱他的旧伤，要不是有这个落差，甲斐谷的吸引力起码打折一半。就像经常在小言里看到的极度缺爱的人得到了爱，落差有多大他就会回以多少爱。这也没什么不好的，反正得到的是爱。甲斐谷请藤原吃饭那里感觉他已经把威胁当成惯用手段了，也是田上找茬来得及时，对甲斐谷来说除了给他进一步认识藤原的机会，也是一个挽回的机会。他发现他根本没懂这伤对藤原来说比对他来说痛苦多少，也算轻易不能再提了就是豁出去的暗示，为后面告白时再提铺垫吧。然而藤原真的是特别苦逼。能在那种阴影下奋发起来，他真的很厉害。下面终于到了我用这个看起来特别矫情的彪蹄想说的主题了。彪蹄来自薛凯琪的某首歌，朋友有段时间很喜欢，我也跟着听了，到现在曲子都忘光了，查了下歌词好像也不是太靠单看这一句会以为是的主题，然而只有这句词我一直记忆深刻，并且觉得这样的relationship非常美好。也可以用在本作的这两位身上。故事开始时是甲斐谷的状态比较颓，到后面变得认真可靠多了，重点是也有了成果，故事进程中也曾被女性角色说过变帅了变沉稳了，而这变化的全程都跟藤原有关。只是拼命做出提交会议的资料那里他俩还没开始约会，跟这个主题不是很契合，但正篇结局时藤原也夸赞了他的进步，显然如果有因藤原的偏心宠爱而回报的惊喜也会是这个路数……除此之外甲斐谷的心态也很好，或者说他这个人就真的是很好，除了有点丧心病狂的照片事件之外（感觉也是有点像反正没什么可失去的无赖之举）。正篇分手危机时的无措和痛苦特别萌，love pair pants里的甲斐谷视角自承很清楚自己在被藤原像疼猫咪一般疼爱，也是说明对他和藤原的关系他看得很清楚，这家伙真的会长成好男人的。不过也是专属藤原的好男人就是了还是别想了……限于物质资源的差距，甲斐谷对藤原的疼爱主要是心理层面，所以更明显的是藤原的少年阴影逐渐减少影响，这家伙起初在甲斐谷眼里那么有攻击性，除了甲斐谷自己太颓，我猜跟藤原被霸凌过也有关系。旧伤对他来说简直是让世界倒塌的按钮，但正因他因此受过太多伤害，恋人是知道这件事的人才能让他放松下来，不需要遮掩和提防（跟女孩子交往时绝不脱掉的上衣）地去爱。当然重点是知道这事还得对此不怀恶意，而甲斐谷何止是不怀恶意，他根本就是与日俱增地在迷恋……而且他一开始发现这件事时也并没有感到嫌弃鄙视什么的，跟愚蠢且恶毒的学生们和从小愚蠢且恶毒到大的田上不同，单纯就是觉得找到了把柄。当然也得有愚蠢且恶毒的围观群众才能成为把柄，但正篇和EX都说了就算曝光也没有什么人在乎这种事，果然人不中二世界就和平多了——不过这也说明甲斐谷真的跟小孩子一样吧。也是因为他对藤原并不真的有优越感，藤原才开始把他当成朋友接纳和信任。如果藤原没有这个态度，对甲斐谷来说傲慢和温柔的对比也没那么强烈，他会不会对藤原产生超出朋友的爱也难讲吧。关于甲斐谷的迷恋和宠爱改善了藤原的少年阴影，正篇里说到过好几次，这让藤原能以比较平常的心态面对自己，不再随着愚蠢且恶毒的中二们的判断把自己看成是有缺陷的，也就让他变得坚强起来，比如在居酒屋和在公司庆功宴面对田上的态度的对比（此处有个问题：当时东山在场还拉了架，但温泉lalala里他又是才知道藤原的旧伤的样子。温泉应该发生在EX之后，EX又在正篇之后）。正篇里关系开始早期的绝不允许碰旧伤的规矩和EX里的道歉肉的对比也很能说明问题。我觉得那段肉很萌……【然而第二天的惊吓就有点刻意了谁家狗这么干啊==因此藤原对待恋人的态度也有所改变，除了死有钱人一以贯之的买买买，他对甲斐谷显然比对从前的女孩子上心

《不脱衣的男人（下）》

多了。正篇因为害怕被背叛而自己先逃已经很厉害了，身体也只沉迷于一个人对他这种肉食男来说更是不得了，EX藤原视角展示的即使被背叛也犹豫不决就完全是已经从傲到娇只剩娇了。我觉得这就是良好关系的理想状态了，互相照顾，互相宠爱，互相补足，为对方变得更好，给对方更好的自己。都没有必要是为了配得上对方——如果是的话，当然也是从身到心都比藤原欠缺的甲斐谷，然而他这样的人是不会这么想的== 正因不是为了配得上对方，两人之间才地位对等没有高下之分，这么圆满的关系上哪儿去找啊。比起我看过的木原的其他故事里的CP来，我觉得这对是最应该也最值得得到幸福的。我实在是很喜欢他们，也很喜欢这个故事（要挟这部分犯罪行为除外），商业化有什么不好的，不大虐也没什么不好的。

《不脱衣的男人（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com