

《无锡园林碑刻选》

图书基本信息

书名：《无锡园林碑刻选》

13位ISBN编号：9787807336884

10位ISBN编号：7807336889

出版时间：2011-11-01

出版社：古吴轩

作者：朱震峻，沙无垢，赵铭铭

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《无锡园林碑刻选》

内容概要

碑刻是石刻的一种，它是用镂刻在石材上的文字或图像来“记忆”人类历史的一种方式。当里所说的“历史”其概念可大可小，用通俗的话来说，大至天文地理，小到鸡毛蒜皮。因其易得、技术简便，所以这种方式又被广泛认同，是具有普遍性、适用性又广为人知的一种记化媒介。据秦相吕不韦主持编纂的《吕氏春秋》记载，早在夏禹时已将一功绩铭乎金石“金”指的是青铜器，“石”就是石刻，其中的“铭”是指通过镂刻使其不易磨灭。因物而人，在心的记忆是最不会磨灭的。《吕氏春秋》这高度凝炼的六个字，将其功能、特点说得非常。从先秦到秦代的一千多年间，石刻累代不绝，西汉时稍嫌沉寂，从东汉开始就得到了广泛用。据专家分析，这与中国礼仪制度特别是祭礼场所的改变有关。而其是什么时候与园林结？

《无锡园林碑刻选》

书籍目录

无锡风物古诗选注·九思华章遗珠玑无锡园林碑刻选·十方翰墨留梁溪

章节摘录

园历涉分裂、合并、改筑、没官、发还、焚毁、重建、赠献、修复等多次废兴沧桑，现状与历史原状相比，已发生巨大变化。所以王穉登、屠隆的园记，对我们今天了解明代江南山麓别墅园林的文化特征，具有普遍意义。又如：透过钱振鐸撰书之梅园《念劬塔记》，我们可以从一个角度看出园主的品性、为人和价值观，这对于今天我们研究曾为中国民族资本家“首户”的无锡荣氏集团当年的企业精神和发展之道，是不无帮助的。碑刻与园林的结缘，又使其成为园林文化的重要组成部分，从一般意义讲，石刻文章都是非常考究的，尤其是碑文往往出自名家之手。例如本书辑录的明邵宝《点易台铭有序》四面碑堪称典范。邵宝本人官至南京礼部尚书，在无锡有极好口碑，又是当时著名的文学家、书法家。他所写的这篇碑文包括散文形式的序和韵文形式的铭。读来简洁流畅，朗朗上口，其中所包含的哲理又是那样的博大精深，在书法上又有其独特的笔墨情趣。它虽然仅仅是一块字迹已经模糊的石碑，但却公布为江苏省文物保护单位，后来连同展示这块石碑的原“二泉书院”也扩展为省级文保，足证其魅力之诱人。又如钱基博教授一钱钟书之父一撰文的《无锡公园创制记》，碑文本身不长，捐款建园人的名单占了不小篇幅。初看不知其奥妙，再看则无锡人勇于接受新事物和热心社会公益的精神跃然于物质的石头之上。无锡公园一又名公花园一作为由中国人自己建造的国内最早的城市公园之一，钱基博的碑文起到了融情入景、提升境界的作用。碑文有如美文，其文学价值固不待言，而其书法、金石艺术价值，亦因延聘高手法书或镌刻而得到极大提升。清吏部员外郎一相当于中央组织部副司长一王澍曾经为惠山二泉庭院写了“天下第二泉”五个大字，论者认为：“得兹刻也，山若增而高，泉若增而芬。”这次本书辑录了王澍法书的《重修惠山泉亭记》和《重修龙光塔记》（此《记》原石已佚），相信读者在欣赏之余，自会得出自己的结论。……

《无锡园林碑刻选》

精彩短评

1、主要收录了寄畅园、惠山、华孝子祠、张中丞庙、二泉书院、太湖和无锡公花园从明代到民国乃至当今的碑刻，作为地方史料尚有一定价值，但读来没什么趣味，书法可观者也无多。最古的是惠山寺中听松石刻，传为李阳冰所书。明人王紱晴雨竹图石刻两方甚佳。此外公花园创制记为钱基博撰文。其他如《真赏斋法帖》《寄畅园法帖》等石刻均未叙录。反而收乾隆题诗多方，实在让人觉得编者趣味低俗。又清人王澐《重修慧山泉亭记》，先谓雍正下旨令修葺康熙所临及赐书之处，末云：“抚躬惭汗，含豪邈然，为北望景陵，不自知感泣涕零，神魂飞去也”，虽属公文套语，但奴颜婢膝之态毕露，真令人作呕。王澐即题“天下第二泉”五字者。

《无锡园林碑刻选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com