

# 《日本文化人写真》

## 图书基本信息

书名：《日本文化人写真》

13位ISBN编号：9787503954511

10位ISBN编号：7503954515

出版时间：2012-8

出版社：文化艺术出版社

作者：刘德有

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《日本文化人写真》

## 内容概要

《日本文化人写真:聚焦中日文化交流》主要针对日本文化人的写真，汇聚了中日文化的交流等各个方面的内容，《日本文化人写真:聚焦中日文化交流》内容包括井上靖先生的历史小说《楼兰》，日本著名女作家有吉佐和子，《中国小说史略》与增田涉之间的密切联系等。

# 《日本文化人写真》

## 作者简介

刘德有，1955—1964年，多次为毛泽东、周恩来、刘少奇、陈毅、王震等国家领导人与日本来访者的重要会见和会谈担任翻译工作。1964年作为战后第一批中国记者被派往日本常驻至1978年，先后任《光明日报》记者，新华社记者、首席记者，前后长达15年。1986—1996年任中华人民共和国文化部副部长。曾任中国对外文化交流协会常务副会长、郭沫若研究会名誉会长。现任中华日本学会名誉会长、中国中日关系史学会名誉会长、汉俳学会会长。

出版有《在日本十五年》、《现代日语趣谈》、《战后日语新探》、《随郭沫若战后访日》、《时光之旅——我经历的中日关系》、《心灵之约——我亲历的中日文化·学术交流》、《旅怀吟笺——汉俳百首》、《日本语与中国语》（日文）等“

## 书籍目录

### 卷首絮语

- “海中的小岛便是我”——记中岛健藏
- 生命之火不熄——记白土吾夫
- “烟斗之烟”涌出文思的团伊玖磨
- 井上靖的历史小说《楼兰》
- 野间宏先生与小说《残像》
- 日本女作家有吉佐和子
- 辻井乔与《桃幻记》
- 浅议川端康成及其作品
- 缅怀日本画坛巨匠平山郁夫
- 追怀内山嘉吉先生
- 发现鲁迅题字的《呐喊》和《彷徨》
- 《中国小说史略》与增田涉
- 竹内实先生与毛主席诗词的翻译
- 芭蕾舞剧《白毛女》与清水正夫
- “狂言”大师野村万作的中国情结
- 花柳千代与舞剧《大敦煌》
- 浅利庆太与中国音乐剧
- 山崎朋子与话剧《望乡》
- 同对樱花醉几回——记真山美保
- 栗原小卷的表演艺术
- 室伏香云与“汉诗”吟咏
- 俳缘——我与俳人藤木俱子
- 笔墨传神总是春——记柳田泰云
- 第一个写毛主席诗词的日本书法家——记安原皋云
- 古井喜实与启功的墨宝
- 《原爆之图》作者、女画家丸木俊
- 茶道里千家掌门人千宗室
- 友谊·花束·21世纪

## 《日本文化人写真》

### 章节摘录

版权页：插图：1931年3月，27岁的增田涉从日本来到上海，他带了小说家佐藤春夫写给内山完造的介绍信。增田在做学生的时候就认识佐藤春夫，并帮他搞过翻译等工作，而佐藤春夫以前去中国时认识了内山完造。增田到上海后，内山完造对他说：“鲁迅先生在上海，你要搞中国文学，可以跟鲁迅先生学到很多东西。”他还建议增田把《中国小说史略》译成日文。增田听说写《中国小说史略》的鲁迅先生就在上海，心想：如果我能见到鲁迅，真是千载难逢的好机会，我要从他那里学习一切，吸收一切。增田回忆说：“内山先生告诉我，鲁迅先生几乎每天下午1点钟左右到书店来。”第二天，我瞅准了这个时间跑去，第一次见到了鲁迅先生。第一次见面的情况，现在一点儿也记不起来了。第二天，我们又在内山书店见面时，鲁迅先生送给我一本《朝花夕拾》，并说要了解中国的情况，先看看这本书。增田在宿舍里读了这本书，第二天到内山书店跟鲁迅见面，把不明白的地方提了出来，就这样大约持续了一个星期左右。有一天，鲁迅对增田说以后可到他家里去。增田回忆说：“从这时起，我就每天到离内山书店不远的先生寓所去。一般都是下午一点钟左右在内山书店碰面，跟其他人闲聊一会儿，然后两个人一块儿去他家。鲁迅和我坐在书桌前，给我讲解《中国小说史略》。我用日语逐字逐句地译读，遇到疑难问题译不下去时，鲁迅就用熟练的日语给我讲述和解答，我边听边做笔记。我提的问题不单单是词句，也包括当时的社会状况，涉及到当时中国发生的各种事情。”说到这里，增田兴致勃勃地拿出自己珍藏多年的《中国小说史略》1930年修订本的底稿本。在这本1923年初版的铅印的原本上，鲁迅用毛笔增删了多处，并且在第一页上有鲁迅为修订本撰写的《题记》手稿，鲁迅给增田讲解时使用的就是这个底稿本。鲁迅向增田讲解完全书后，就把这个底稿本赠给了增田。

# 《日本文化人写真》

## 编辑推荐

《日本文化人写真:聚焦中日文化交流》由文化艺术出版社出版。

# 《日本文化人写真》

## 精彩短评

1、从新中国成立到改革开放，至21世纪的中日友好交流，是国与国之间的开放，语言学习对环境的了解，中日文化交流的写真。

# 《日本文化人写真》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)