

# 《文学、历史、政治》

## 图书基本信息

书名：《文学、历史、政治》

13位ISBN编号：9787511832191

10位ISBN编号：7511832199

出版时间：2012-5

出版社：钱伟 法律出版社 (2012-05出版)

作者：钱伟

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文学、历史、政治》

## 内容概要

《文学、历史、政治:从王国维到郭沫若》以19世纪末到20世纪前半叶知识人从传统文人转型为现代知识分子的过程为考察对象，选取了这一过程中具有代表性的三个知识人——王国维、鲁迅、郭沫若，从文学、历史与政治三个角度剖析他们在现实政治中的取舍抉择，分析了每一个抉择背后的逻辑与由此带来的结果。并由此揭示知识人从传统文人转型为现代知识分子的不同路径，以及文学与历史在知识人转型过程中的作用。

# 《文学、历史、政治》

## 作者简介

钱伟，现任教于华东政法大学人文学院，文学博士。

# 《文学、历史、政治》

## 书籍目录

引言 第一章文人进入现代的重重门 永恒 权力 本心 第二章文学与历史的意义 文学与新世界 历史的意义 第三章超越的可能 知识的可能 文学的安慰与局限 历史的可靠性 第四章文学：反思还是行动 古籍与农人 文学行动的策略 个体的位置 现实的纠葛 第五章从文学到政治的逻辑 《三叶集》中的伦理问题 代际冲突 从文学到政治的市场逻辑 小说中的世界景观 释读传统 第六章个体、国家与历史 个体与国家：鲁迅与胡适的思考 鲁迅在二十世纪三十年代的历史思考 郭沫若的历史研究与历史小说 参考文献

## 章节摘录

版权页：醒狮派又称国家主义派，其主要成员大多曾经是“少年中国学会”会员，1923年在巴黎创立中国青年党。1924年9月，曾琦、李璜自法归国，与左舜生、陈启天等在上海创办《醒狮》周报作为国家主义派的机关报，明确反对国民党联俄联共的政策，认为共产党与国民党合作是“阴谋篡夺国民党”。据统计，《醒狮》周报有百分之九十的文章是攻击和谩骂苏俄和中国共产党的。如陈启天在《国家主义与共产主义的分歧点》中说：“国家主义以国家为前提，共产主义以阶级为前提”，共产主义“只问阶级不问国家”。共产党很早就注意到了国家主义。早在1924年年初，旅欧的中国共产党就对国家主义进行了批判。周恩来（伍豪）在《赤光》上多次发表文章，如1924年3月1日《赤光》第三期上的《救国运动与爱国主义》。1925年3月，中国社会主义青年团的机关刊物《中国青年》又提醒大家注意：“中国反共产主义势力之联合里头，近来新添加了一支军队。这就是登报明白宣言反对共产主义的醒狮报派。这一支军队的作战方法和其余反共产主义各派势力所不同之点，在乎这一支军队知道有系统地提出所谓绝对的国家主义来抵制共产主义”。同年11月25日，中共中央发布了《中央通告第六十五号——与国家主义派及国民党右派斗争的问题》，把和国家主义的斗争看作和国民党右派斗争一样的重要。文件一开始就说：“我们现在对于国家主义派及国民党右派之思想上的斗争，非常重要，必须在此种争斗上得到胜利，我们在学生运动中才能得到胜利。学生青年在国民运动中占重要的地位。”并指示了斗争的方法：“和国家主义派的争斗，在宣传上应说明要救国，要爱国，但反对国家主义，因为站在国家主义上面来救国爱国，其结果必然对外为帝国主义者破坏国际反帝国主义的联合战线，对内为资产阶级抑制工农群众之奋起，尤其要指摘国家主义派卖国家骗民众的具体事实，在民众中宣传。在组织上有时应联合国民党右派打倒国家主义派。”在此过程中，共产党人写了一系列批判文章，如肖楚女的小册子《显微镜下的醒狮派》、瞿秋白的《国民革命运动中之阶级分化》、陈独秀的《列宁主义与中国民众运动》等。陈独秀一人就在《向导》和《新青年》上发表了近三十篇批判国家主义的杂文。

# 《文学、历史、政治》

## 编辑推荐

《文学、历史、政治:从王国维到郭沫若》由钱伟著，所探讨的就是这一过程：知识人从传统文人转型为现代知识分子的过程。关注此一过程中人的转变，以及人的关注的转变。为什么会有这样戏剧性的转变，它又带来了什么样的结果？

# 《文学、历史、政治》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)