

《镜子之家》

图书基本信息

书名：《镜子之家》

13位ISBN编号：9787532771334

出版时间：2016-4

作者：三岛由纪夫

页数：473

译者：杨伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《镜子之家》

内容概要

《镜子之家》描写了日本战后，在美国的影响下急速西方化的背景下，峻吉、收、夏雄，这三个聚集在乌托邦式俱乐部的镜子的家的年轻人，不约而同或走向死亡，或走向极端右翼和神秘主义。是对残酷青春终将逝去的挽歌。

《镜子之家》

作者简介

三岛由纪夫（1925-1970），日本小说家、剧作家。本名平冈公威，生于东京。一九四九年出版长篇小说《假面自白》，文坛地位确立。一九七〇年十一月二十五日写完《丰饶之海》第四部《天人五衰》后自杀。一生创作四十部中长篇小说、二十部短篇小说集和十八部剧本集。主要著作还有《禁色》、《潮骚》、《近代能乐集》、《金阁寺》和《萨德侯爵夫人》等。他与普鲁斯特、乔伊斯、托马斯·曼并称为二十世纪四大代表作家，也是著作被译成英文等外国语版本多的当代日本作家。他曾二度入围诺贝尔文学奖，美国人誉称他为“日本的海明威”。

《镜子之家》

精彩短评

- 1、镜子也是一种隐喻啊.....这一本可能最接近他本人，是炽热的和内敛的，是追求存在又近于虚无的，然后带着孤独感归于必然的命运。
- 2、五个青年。一个女人镜子。高逼格路线
- 3、2017.26看了半个多月。看到尾声的时候就觉得有些惋惜，本可以成为一部很了不起的杰作吧，可私欲式的情感发挥遮蔽了大背景下的群像演出。一派正面描写后的镜子以侧面示人，夏雄是哲思化身，收和峻吉是肉之代表，清一郎为灵。结尾妙不可言！【日后大可细说】
- 4、存在与虚无

《镜子之家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com