

《文字的城邦》

图书基本信息

书名：《文字的城邦》

13位ISBN编号：9787506080427

出版时间：2016-7

作者：祝勇

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文字的城邦》

内容概要

《文字的城邦》是著名作家祝勇的一部散文结集力作，写作的时间跨度从20世纪90年代至今，差不多有20年。因此，作者自己说，编这本书是一次唤醒，或者一次漫长的回声。20年前的文字落在纸上，今日又重新检视。我们常说，写作是一种冒险，那是因为我们将自己的年华、生命投入其中，很可能毫无意义，血本无归。相比之下，阅读则要轻松和幸福得多。作者说，他曾不止一次地希望自己能够放下手中的笔，去作一个纯粹的读书人。但是，反过来想，阅读同样具有冒险性，如同卡尔维诺在《寒冬夜行人》里所写的，在万千书海中选择一本书，那也是一种偶然，那份偶然里，都包含着种种不可预测的际遇。没有人知道，出发之后，自己会走出多远，抵达什么地方。

《文字的城邦》

作者简介

祝勇，作家、学者、纪录片工作者，艺术学博士，现供职于北京故宫博物院故宫学研究所，兼任深圳大学客座教授。曾在美国加州大学伯克利分校从事历史研究，北京作家协会理事，全国青联第十届委员。已出版主要作品有：《旧宫殿》《血朝廷》《故宫的风花雪月》等，作品被收入《中国新文学大系》等多种选本。获第一、二届郭沫若散文奖，第九届十月文学奖，第三届朱自清散文奖。担任纪录片《辛亥》《历史的拐点》等总撰稿，先后荣获第21届中国电视星光奖，第25、26届大众电视金鹰奖优秀纪录片奖、中国纪录片学院奖、中国十佳纪录片奖，香港无线电视台台庆典礼最具欣赏价值大奖，与《舌尖上的中国》并列获得第18届中国纪录片年度特别作品奖。

书籍目录

第一辑 一些人物

出走与归来

被歪曲的巴金

智慧的痛苦

存在的代价

答袁良骏先生书

从英雄话语到话语英雄

——“文革”中的刘心武

平静的言说，不平静的回响

禁欲时期的爱情

第二辑 一些随笔

苍凉的回眸

解读历史的另一种方法

穿越的可能性

荣誉光环下的阴影

你有权保持沉默

疼痛与快感

《红色娘子军》：对苦难的美化

哈维尔与昆德拉

沉入与潜出

小说中的对话

碎片时代的学术

我与上海文艺出版社

我写《故宫的风花雪月》

第三辑 一些访谈

以笔为泉，以文润魂

寻找自己的话语方式

——答张英问

阅读的冒险历程

——答《大连日报》记者问

中国作家：谁能跨过世纪门槛

——答《羊城晚报》记者问

故宫是我毕生的写作资源

——答《中华读书报》记者问

小说家就是魔法师

——《血朝廷》三人谈

《辛亥年》的历史回声

——答《文学报》记者问

历史不是与现实无关的废墟

——关于《辛亥年》的对话

一百年前的抉择与一百年后的态度

——答《中国青年》记者问

棱镜中的历史

——历史影像与历史写作三人谈

所有习以为常的事物背后，都藏着一个历史的入口

——答《北京晚报》记者问

我想生活在每一个朝代

《文字的城邦》

——答《大连新商报》记者问

文学的故宫

——追忆《故宫的风花雪月》

故宫是一个与历史相遇的地方

——答《深圳晚报》记者问

对中国古建筑的精神分析

——答深圳《晶报》记者问

我的小宇宙

——《中国国家天文》名人微访谈

第四辑 一些序言

《知识分子应该干什么》序

《重读大师》序

《改写记忆》自序

《你有权保持沉默》自序

《绝境的地图》自序

《北京记忆》序

《生门》序

《人迹霜语录》序

《文字的城邦》

精彩短评

- 1、我不会主动去读的书，文字却是那么瓷实。读书的时候总会和做学术、读文献做类比，意想不到吻合的那么严丝合缝
- 2、比较特别的是其中比较不同的辛亥史观的部分。更推荐他写故宫的那些书

《文字的城邦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com