

《古人原来是这样说话的!》

图书基本信息

书名：《古人原来是这样说话的!》

13位ISBN编号：9787555217732

出版时间：2015-3-1

作者：许晖

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古人原来是这样说话的!》

内容概要

“古代生活读本”之《古人原来是这样说话的!》

探索中国文字的原乡，发现古代语言的魅力。

作家许晖独辟蹊径，带你“窥视”古人的日常生活——“古代生活读本”系列第一辑《古人原来是这样说话的!》低调上市，助你高调“涨姿势”！

本书融汇历史、语言、民俗、文学，从细节入手，寻根究底，顺藤摸瓜，抛弃百科全书式之成分，抛弃眉头紧皱之学究气，不抒情，不励志，不含沙，不射影，一切只为好读、有趣、有见识。

比如，古人怎么自称？又如何称呼他人？男人怎么称呼女人，女人如何自称？古人怎么称呼奴隶？古人如何称呼死亡？还有，古人怎么骂人？……书中包含众多令人意想不到的知识点：“我”本是兵器，“驸马”原本是官职；“千金”最早指男孩儿，“犬子”是司马相如的小名；“掌上明珠”最早指情人，“布袋”竟然是对招赘女婿的谑称；“蒲柳之姿”原是男人的自谦之辞，“破瓜”跟性交没关系；“三八”出自中原官话……

锁线软精装，追求舒适的阅读体验，让阅读回归阅读。随书附赠精美书签和明信片。

《古人原来是这样说话的!》

作者简介

许晖，1969年出生，自由作家，旅居云南。

主编：《“六十年代”气质》、《中国历史的后门》等。

著作：《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》、《乱世的标本：中国历史上的乱世人格症》、《这个词，原来是这个意思》（一、二、三、四辑）、《这个字，原来是这个意思》（一、二、三辑）

。其语言文字类系列图书曾高踞台湾诚品书店畅销榜40周。

《古人原来是这样说话的!》

书籍目录

古人怎么自称
古人怎么谦称自己
古人怎么尊称他人
古人怎么称呼皇帝、诸侯
皇帝、诸侯怎么自称
男人怎么称呼妻子
女人怎么自称
古人怎么称呼男孩子、女孩子
古人怎么称呼女婿
古人怎么称呼周边民族
古人怎么称呼奴隶
古人怎么称呼死亡
古人怎么骂人

《古人原来是这样说话的!》

精彩短评

- 1、内容好，有知识性。还有就是书籍的装帧设计很有创意。大赞！
- 2、表面上是在研究古板的文字，但是感觉作者把甲骨文写活了，好可爱的甲骨文~
- 3、从文字起源的角度去剖析古代对于亲人，贱民的称呼，能够将金文甲骨文讲得饶有趣味很了不起。
- 4、闲暇读物
- 5、食之无味，弃之可惜
- 6、很好玩的一本书！

章节试读

1、《古人原来是这样说话的!》的笔记-第7页

古人自称最常用的第一人称代词有五个字，分别是：我、朕、吾、余、予

我 甲骨文【我】

从甲骨文字形“我”可以看出，这是一个象形字，还是一个独体象形字，乃是兵器之形：右边是一把长柄，左边是三枚锯齿，中间的锐角形式连接的部分。据李孝定先生《甲骨文字集释》一书认为，这三枚锯齿为“三钺锋”，即三枚锋利的刃，中间的连接部分称作“内”，也就是戈、戟、刀等接柄之处。

因此，【我】字的本意就是兵器。在甲骨卜辞中“我”字出现得非常频繁，而且都是殷商得自称，因此“我”作为兵器，可以视为殷人对本国强大武力的炫耀，表达的是对本国所制造的武器之精良的自豪之情。比如“我伐羌”、“我其逐鹿”之类的卜辞。

但“我”如何作为第一人称？书中并没有给出具体说法。

另，“我”是兵器，含有杀伐之意。如周武王的三篇《泰誓》中有“我伐用张，于汤有光”的誓词。“我伐”即杀伐，此句意为：杀伐要进行了，对于殷商的开国君主成汤来说这也是一种光荣。具体意思是殷纣王十分凶残，已经违背了开国君主所承受的天命，因此征伐纣王符合天命，连殷商的开国君主成汤也会感到光荣的。

2、《古人原来是这样说话的!》的笔记-第13页

古人自称最常用的第一人称代词有五个字，分别是：我、朕、吾、余、予

朕 甲骨文【朕】

甲骨文字形“朕”，尚无统一说法。大致说来，左边是条船（舟），右边是两只手捧着一个竖立的工具。据商承祚《甲骨文字研究》一书认为这个工具是“密缝之具”，即弥补船上漏缝的工具。

小篆【朕】

小篆字形“朕”，右上讹变为“火”，清末民初甲骨文学者叶玉森《说契》一书中解释说：“像两手捧火衅舟之缝。”弥补船的漏缝需要用火。

“朕”本义是“舟之缝理”，怎么变成第一人称呢？古今中外大多数学者的意见认为“朕”字像“我”字一样，属于假借或借用其音的假借法。

“朕”作为皇帝自称始于秦始皇，但观点不一。据《史记·李斯列传》载，赵高对秦二世说：“天子所以贵者，但以闻声，群臣莫得见其面，故号曰‘朕’。”

书中并没有确切论断。

3、《古人原来是这样说话的!》的笔记-第18页

古人自称最常用的第一人称代词有五个字，分别是：我、朕、吾、余、予

吾

甲骨文中还未发现“吾”字，从金文中才开始出现，这首先说明至迟到周代时已经使用“吾”来自称。

金文【吾】金文字形“吾”，许慎（东汉人，著有《说文解字》）认为这是一个“从口五声”的形声字。

小篆【吾】小篆字形“吾”，去掉了上部“五”字中间的一竖，简化为上五下口。由此可见，“五”

《古人原来是这样说话的!》

是破解“吾”的最关键字符。

甲骨文【五】 甲骨文【五】

来看甲骨文字形“五”，乃交错之形，据徐中舒《甲骨文字典》，认为“为明确表示交午之意”，将交错之形的中部“截除上下两段，只保留中段”，这就是上下两横的作用。“五”的本义既明，那么在“五”的下部再添加一个“口”，即可会意为话语从口中交错而出，这不停涌出的话语乃是“我”所说，因此“吾”可以引申为“我”之自称。

另，同属自称，“吾”和“我”的区别在哪呢？“吾”不能放在动词后面作宾语。庄子在《齐物论》中将“吾”和“我”连用，非常形象地展示了二者的区别：“今者吾丧我。”意思是：如今我进入了忘我的境界。

PS.

金文：中国古汉字一种书体的名称。商、西周、春秋、战国时期铜器上铭文字体的总称。金文可略分为四种，即殷金文（前1300年左右～前1046年左右）、西周金文（前1046年左右至前771年）、东周金文（前770年～前222年）和秦汉金文（前221年～219年）。（词条出自百度百科）

《古人原来是这样说话的!》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com