

《世界文化創意產業園研究》

图书基本信息

书名：《世界文化創意產業園研究》

13位ISBN编号：9789862219355

10位ISBN编号：9862219351

出版时间：2012-5-18

出版社：秀威資訊科技股份有限公司

作者：徐中孟/李季

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界文化創意產業園研究》

內容概要

此書針對全球幾個成功的文化創意產業案例進行分析，包括美國迪士尼樂園、加拿大動畫產業園區、法國羅浮宮、西班牙文化之都畢爾包、東京秋葉園動漫街、北京798、香港賽馬會創意藝術中心等，試圖從其發展與現狀、經營模式、與可資借鑑的操作策略等面向，期盼透過這些成功案例的探討，去找出文創產業經營實務的關鍵DNA密碼。

《世界文化創意產業園研究》

作者簡介

徐中孟 香港培正中學畢業、台灣輔仁大學法學學士、中國人民大學法學碩士及中國人民大學法學博士。擁有豐富兩岸四地與海外之學歷及資源，專長於文化創意產業、行銷企劃及法律事務三方面。曾任奧美集團（Ogilvy Group）的客戶經理，負責服務客戶包括富士通（Fujitsu）、中國電訊、Rolex（勞力士）及鳳凰科技（Phoenix）等。於2007年創辦了『澳門文化創意產業促進會』並擔任秘書長一職。同時為首位臺港澳人士取得中國文化經紀人專業資格，更把心得整理出版《文化大商機》、《行銷中國》、《大陸合同法規》和《中國文化創意產業研究》等八本書。並以負責人或專家身份，參與多項中國各政府及部門的文化創意產業研究與規劃工作。例如北京市科學技術委員會的《北京文化創意產業發展研究》課題項目及《廣東省龍門縣文化產業發展規劃》等。目前擔任『澳門文化創意產業促進會』創辦人及秘書長『中國人民大學文化改革及發展研究中心』副主任『北京清華大學中國文化創意產業研究中心』專家顧問及研究員『中華時尚文創協會』副理事長『臺北海洋技術學院』（原中國海專）副研究員 李季 北京清華大學中國文化創意產業研究中心主任

《世界文化創意產業園研究》

書籍目錄

前言
美洲地區 百老匯 迪士尼樂園 好萊塢 甘迺迪藝術中心 古根漢博物館 紐約SOHO區 紐約大都會博物館
紐約現代美術館 加拿大動畫產業園區
歐洲地區 法國羅浮宮 西班牙畢爾包文化之都 西班牙加利西亞??全新動畫基地 倫敦西區戲劇中心
亞太地區 泰國創意設計中心 馬來西亞多媒體超級走廊 澳洲QUT創意產業園 印度寶萊塢 東京秋葉原動
漫街 吉卜力美術館 韓國Heyri藝術村 韓國設計振興院
中國地區 北京798 大芬油畫村 香港賽馬會創意藝術中心
參考資料（一）
參考資料（二）

《世界文化創意產業園研究》

精彩短評

1、誠品深夜讀完的一本書。大陸人寫，在台灣出版。案例很豐富，尤其是亞太那幾個。只是論述思維，很天朝，所有略坑爹。

《世界文化創意產業園研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com