

# 《第十二夜》

## 图书基本信息

书名：《第十二夜》

13位ISBN编号：9787020090433

10位ISBN编号：7020090435

出版时间：2012-11

出版社：人民文学出版社

作者：[英] 莎士比亚 著,[英] 约翰·吉尔伯特勋爵 插画

页数：175

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《第十二夜》

### 内容概要

伊利里亚公爵奥西诺向奥丽维亚小姐求爱，屡遭拒绝。这时，一对孪生兄妹航海到伊利里亚，在附近海上遇难。妹妹薇奥拉改扮男装，投身奥西诺公爵家中为侍童，并充当了代他向奥丽维亚小姐求爱的使者。奥丽维亚对女扮男装的薇奥拉一见钟情，而薇奥拉却偷偷爱上了公爵。后来，奥丽维亚碰巧遇上薇奥拉的孪生兄长西巴斯辛，两人以误就误地结成夫妇。公爵也和薇奥拉终成眷属。全剧以兄妹相聚，情人结合而告终。

# 《第十二夜》

## 作者简介

作者：（英国）威廉·莎士比亚（Shakespeare W.）插图者：（英国）吉尔伯特 译者：朱生豪

## 《第十二夜》

### 章节摘录

版权页： 凭良心说，先生，我可一点不关心您；如果不关心您就是无所关心的话，先生，我倒希望您也能够化为乌有才好。薇奥拉 你不是奥丽维娅小姐府中的傻子吗？小丑 真的不是，先生。奥丽维娅小姐不喜欢傻气；她要嫁了人才会在家里养起傻子来，先生；傻子之于丈夫，犹之乎小鱼之于大鱼，丈夫不过是个大一点的傻子而已。我真的不是她的傻子，我是给她说说笑话的人。薇奥拉 我最近曾经在奥西诺公爵的地方看见过你。小丑 先生，傻气就像太阳一样环绕着地球，到处放射它的光辉。要是傻子不常到您主人那里去，如同常在我的小姐那儿一样，那么，先生，我可真是抱歉。我想我也曾经在那边看见过您这聪明人。薇奥拉 哼，你要在我身上打趣，我可要不睬你了。拿去，这个钱给你。（给他一枚钱币。）小丑 好，上帝保佑您长起胡子来吧！薇奥拉 老实告诉你，我倒真为了胡子害相思呢；虽然我不要在自己脸上长起来。小姐在里面吗？小丑（指着钱币）先生，您要是再赏我一个钱，凑成两个，不就可以养儿子了吗？薇奥拉 不错，如果你拿它们去放债取利息。小丑 先生，我愿意做个弗里吉亚的潘达洛斯，给这个特洛伊罗斯找一个克瑞西达来。薇奥拉 我知道了，朋友；你很善于乞讨。小丑 我希望您不会认为这是非分的乞讨，先生，我要乞讨的不过是个叫化子——克瑞西达后来不是变成个叫化子了吗？小姐就在里面，先生。我可以对他们说明您是从哪儿来的；至于您是谁，您来有什么事，那就不属于我的领域之内了——我应当说“范围”，可是那两个字已经给人用得也太熟了。（下。）薇奥拉 这家伙扮傻子很有点儿聪明。装傻装得好也是要靠才情的：他必须窥伺被他所取笑的人们的心情，了解他们的身份，还得看准了时机；然后像窥伺着眼前每一只鸟雀的野鹰一样，每个机会都不放松。这是一种和聪明人的艺术一样艰难的工作：傻子不妨说几句聪明话，聪明人说傻话难免笑骂。托比·培尔契爵士、安德鲁·艾古契克爵士同上。托比 您好，先生。薇奥拉 您好，爵士。安德鲁 上帝保佑您，先生。薇奥拉 上帝保佑您，我是您的仆人。安德鲁 先生，我希望您是我的仆人；我也是您的仆人。托比 请您进去吧。舍侄女有请，要是您是来看她的话。薇奥拉 我来正是要拜见令侄女，爵士；她是我的航行的目标。托比 请您试试您的腿吧，先生；把它们移动起来。

## 《第十二夜》

### 编辑推荐

《莎士比亚剧本:第十二夜(插图珍藏本)》是莎士比亚早期喜剧创作的终结。这部作品以抒情的笔调，浪漫喜剧的形式，再次讴歌了人文主义对爱情和友谊的美好理想，表现了生活之美、爱情之美。几百年之后，《莎士比亚剧本:第十二夜(插图珍藏本)》的巨大艺术魅力依然不减，读起来令人心旷神怡，精神愉悦。此外还有节日和电影第十二夜。

## 《第十二夜》

### 精彩短评

- 1、大师，不必多说，静静地看过。
- 2、全剧666~莎翁也是个段子手  
aber公爵在我眼中是个大槽点，感觉V成了他手边现成的备胎。就像是，“哎呀，我爱得死去活来的姑娘再见面时已成人妻，好尴尬... but wait！这儿还有位对我仰慕已久的未婚雌性欸！嗯，那就和她在一起吧，也好一解我满腔的尴尬”  
对，他就是个如上所述的渣渣
- 3、莎士比亚的作品，第十二夜，最喜欢的
- 4、小巧的书，带着方便。这是第三遍看Twelfth Night，还是很喜欢【我的少女心Orz
- 5、笑死我了这群逗比.....
- 6、算是女权主义的启蒙？
- 7、第一次读戏剧，不太熟悉。
- 8、你一定是个浪漫深情的情人，你的爱人每天都要醉倒在你的情话和眼睛里吧。  
What relish is in this?how runs the stream?  
Or I am mad,or else this is a dream:  
Let fancy still my sense in Lethe steep;  
If it be thus to dream,still let me sleep!
- 9、非常喜欢里面的小丑，莎翁的戏剧性真是好棒！
- 10、字字珠玑
- 11、反串反转
- 12、好玩
- 13、虽说是喜剧，但我却在笑完感觉有点严肃...爱情这么会是这样容易的东西呢...
- 14、一群傻嗨，说好的百合呢？估计只有小丑是清醒的。
- 15、看了没什么感觉，最后剧情很仓促，有空找原版看看
- 16、哈哈哈哈太有意思了！
- 17、军训读物
- 18、还没看呢，但是装订和印刷都很好
- 19、很有名的喜剧，内里的批判元素算得上是最少的一部了，马伏里奥表现的很滑稽，不错的
- 20、这一套都好袖珍，插图也很漂亮，适合入门者。莎士比亚几乎没出戏剧都可以在后世作品中成为母题和原型，莎翁没解决的难题，也依旧为难着我们。
- 21、三角恋  
设计的巧妙，双胞胎兄妹、男扮女装、以及各种误会。。。
- 22、明明是恶俗的三角恋，偏偏在莎翁笔下成了经典。固然有莎翁名气所在，但是第十二夜本身优美的笔触，华丽的描写，狗血却不落俗套的剧情，实在让我这个狗血小言读多了的人也不得不佩服。
- 23、【2016055】所以莎翁真的是搞个笑都要抖骚吗？明明是个闹哄哄的喜剧，不知怎么的竟然也给人一种诗情骀荡的感觉.....装帧美，小开本非常适合随身携带，嗯，一天一本无压力。除了《第十二夜》，今年还读了《请君入瓮》，突然发现，很多港产闹剧电影都是莎翁喜剧风啊，比如《富贵列车》、《大富之家》、《东成西就》.....指的不是画风，是情节编排，就好比呼噜噜一锅烂粥阴差阳错咕嘟成个脆爽大锅巴o( )o
- 24、最喜欢的一部莎士比亚
- 25、目前还不太能欣赏，原谅我们画风不一致。等将来缓过神来再来改分。有些句子好喜欢。
- 26、莎士比亚的文笔没话说，然而各种人名看得我头好大，我还以为结局会百合，结果就这么随意地排列组合了
- 27、目前收入状况还不至于承受不了莎翁全集，但退休前不大可能读完，因此买一本读一本。人文社插图140种出的莎翁悲剧，译文社文库150种出的喜剧，都没收这种第十二夜，还是名绘本，喜而买之。小开本，非常精美。
- 28、这是一个非常值得收藏的版本，装帧十分精美，插话也十分好看

## 《第十二夜》

## 《第十二夜》

### 精彩书评

1、莎士比亚-（小丑：）弥补者，弥而补之也：道德的失足无非补上了一块罪恶；罪恶悔改之后，也无非补上了一块道德。假如这种简单的伦理可以通得过去，很好；假如通不过去，还有什么办法？-（公爵：）女人小小的身体一定受不住像爱情强加于我心中的那种激烈的搏跳；女人的心没有这样广大，可以藏得下这许多；她们缺少含忍的能力。唉，她们的爱就像一个人的口味一样，不是从脏腑里，而是从舌尖上感觉到的，过饱了便会食伤呕吐；可是我的爱就像饥饿的大海，能够消化一切。-（奥丽维娅：）可是等到才情和青春成熟之后，你的妻子将会收获到一个出色的男人。-（奥丽维娅：）爱比杀人重罪更难隐藏；爱的黑夜有中午的阳光。

# 《第十二夜》

## 章节试读

### 1、《第十二夜》的笔记-第一幕 第一场

假如音乐是爱情的食粮，那么奏下去吧；尽量地奏下去，好让爱情因为过饱噎塞而死。

## 《第十二夜》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)