

《台州藏书史》

图书基本信息

书名：《台州藏书史》

13位ISBN编号：9787532581942

出版时间：2016-11

作者：张明君

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《台州藏书史》

内容概要

本书一是论述台州私人藏书。该部分以时代为主线，上溯两宋，下迄近代，结合经济、政治、文化背景，先对当今台州市境内的私人藏书家群体，分别从个体上进行探讨和研究。接着从总体上，对台州私人藏书文化进行解读，总结出台州私人藏书的五个特点，并结合当今形势，提出建设性意见。二是论述台州其它藏书。以佛道藏书为主，兼及官府和书院藏书。对台州最主要的道观寺院的藏书作了简要介绍，并对台州佛道藏书的内容及来源进行分析。尤其是佛寺藏书，因其对日韩佛教界产生过重要影响，本书还特地列出一章节详细介绍台州与日韩的书籍交流，以作为台州与这两国文化交流的参考。

《台州藏书史》

作者简介

张明君，南京大学硕士研究生学历，现任职于台州学院图书馆。

书籍目录

- 总序
- 序一
- 序二
- 绪论
- 第一节 浙东文化与浙东藏书
 - 一、浙东文化与浙东学术
 - 二、江南两大藏书流派与浙东藏书派的特点
- 第二节 浙东文化视域下的台州藏书特点
- 第三节 台州藏书的总述与本书的写作提要
- 第一章 台州宋、元、明私人藏书
 - 第一节 台州藏书文化的发轫与兴盛——宋代私人藏书活动
 - 一、宋代台州社会文化事业发展概况
 - 二、宋代台州藏书家
 - 第二节 台州藏书文化的延续——元代私人藏书活动
 - 一、元代社会文化事业的发展状况
 - 二、元代台州的藏书家
 - 第三节 台州藏书文化的延续——明代私人藏书活动
 - 一、明代台州社会文化事业发展状况
 - 二、明代台州的藏书家
- 第二章 台州藏书文化的鼎盛——清代私人藏书活动
 - 一、清代社会文化事业发展状况
 - 二、清初台州藏书家
 - 三、清中期台州藏书家
 - 四、晚清台州藏书家
- 第三章 台州近现代私人藏书活动及台州私人藏书的意义
 - 第一节 台州藏书文化的余辉——近、现代私人藏书活动
 - 一、近、现代台州社会文化事业发展状况
 - 二、近、现代台州私人藏书
 - 第二节 台州私人藏书文化及对地方文化的贡献
 - 一、台州私人藏书文化
 - 二、台州私人藏书文化对地方文化的促进作用
- 第四章 台州其它藏书
 - 第一节 台州官府藏书和书院藏书
 - 一、官府藏书
 - 二、书院藏书
 - 第二节 台州佛寺道观藏书
 - 一、佛寺藏书
 - 二、道观藏书
- 第五章 与日韩的书籍交流
 - 一、台州与日本的书籍交流
 - 二、台州与朝鲜半岛的书籍交流
- 结语“书香台州”的三点建议
 - 一、倡导“全民阅读”，建设阅读社会
 - 二、发挥本地公共图书馆的知识中心引领与导航作用
 - 三、重视“文学好书”和“文学疗愈”在阅读推广中的价值

《台州藏书史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com