

《当代北京798史话》

图书基本信息

书名：《当代北京798史话》

13位ISBN编号：9787515403335

10位ISBN编号：7515403330

出版时间：2014-1

出版社：当代中国出版社

作者：陈义风

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《当代北京798史话》

内容概要

本书将798艺术区的前世今生娓娓道来。从798的建设——苏联援建项目之一，特色的包豪斯建筑，严谨的德国专家，轰轰烈烈的军工生产，生产车间帅帅的转业军人等；到798转型过程中艺术家与管理部的种种博弈——其间发生的各种故事，赶上北京市大力发展文化艺术产业的大好时机，逐步发展为北京市的重要地标等。

《当代北京798史话》

作者简介

陈义风，资深媒体人，研究生学历，毕业于中国社会科学院研究生院。从事编辑工作多年，现供职于中国作家文摘。出版了多部文学作品及民俗专著，长篇小说《拆迁办》，纪实文学《青春的浩劫》《生命因你而震颤》，传记文学《王振乾回忆录》《一生紧随毛泽东》，民俗专著《北京四合院史话》《北京园林史话》等。

书籍目录

| | |
|---|--|
| 目录 | |
| 引言一座工厂与一座城市/1 | |
| 第一章计划经济时代的宠儿/11 | |
| 1952年，建设大军开进毫无工业基础的北京东郊大山子地区。经过三年的建设，一片规模宏伟的厂房拔地而起。德国专家感慨地说：“我们国家还没有这么新这么大的工厂，我们的工厂都很小，厂房破旧，机器设备也是战前遗留下来的，中国的电子工业已经走在我们国家前面了！” | |
| 一、社会主义阵营中规模最大的电子工厂/12 | |
| 二、798的工人说：我们是不穿军装的“解放军”/21 | |
| 三、“文革”中的798/28 | |
| 四、遭遇后工业时代/36 | |
| 第二章机床锈了，画家来了/45 | |
| 为了创作大型抗战雕像，中央美院雕塑系教师隋建国和于凡走进798工厂大院寻找场地。当时798里没有多少人，也听不到机器轰鸣声。让他们惊奇的是这里的车间非常宏伟，高高的房顶，宽阔的开间，墙壁上没有窗户，但屋子里一点都不暗，因为房顶上有一排巨大的窗户，阳光从上面倾泻而下。 | |
| 一、中央美院的“二厂时代”/46 | |
| 二、798回民食堂成了美国人罗伯特的东八时区艺术书店/55 | |
| 三、第一个具有国际水准的外资画廊进驻798/60 | |
| 四、刘索拉的乐队和“仁”俱乐部的摇滚/68 | |
| 第三章艺术家与地产商的博弈/75 | |
| 2003年传来798要进行整体规划的消息。按照规划，大山子、酒仙桥一带要大力发展电子工业与电子贸易，至2005年底，798大院将建设高规格的电子园区，引进国内外电子工业巨头，成为中关村科技园区的一部分。最让艺术家揪心的传闻是：李嘉诚已经派代表到大山子一带考察。 | |
| 一、徐勇的时态空间和“再造798”/76 | |
| 二、798迎来画家“入驻年”/82 | |
| 三、艺术家和地产商的博弈/89 | |
| 四、人大代表的公开信/96 | |
| 第四章798——北京的新地标/105 | |
| 2007年初，从北京和外省市赶来的艺术家和经纪人，争先恐后地租用和改造空置的厂房。中国普通百姓也对798情有独钟，来798参观的人与日俱增。有人说：“之所以喜欢798，是因为798能够实现艺术、文化、时尚、生活的一站式体验。” | |
| 一、艺术不再是少数人把玩的珍宝/106 | |
| 二、798成了北京城的新地标/112 | |
| 三、798工人的新生活/120 | |
| 四、798与宋庄和其他原创产业园的勃兴/128 | |
| 主要参考书目/138 | |

《当代北京798史话》

精彩短评

- 1、这是以“喜闻乐见的形式普及当代北京史的研究成果”丛书之一，真是“喜闻乐见”哦，文字活像是标准纪录片台词，客观陈述、报道、采访、煽情俱全。作为“普及”798发展历程的扫盲材料，推荐作为“地铁读物”。
- 2、了解一些不知道的老事儿

《当代北京798史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com