

《迦陵說詩講稿》

图书基本信息

书名：《迦陵說詩講稿》

13位ISBN编号：9789862133996

10位ISBN编号：9862133996

出版时间：2012-12

出版社：大塊文化出版股份有限公司

页数：284

译者：葉嘉瑩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《迦陵說詩講稿》

內容概要

本書是葉嘉瑩先生融會古今中外文藝理論之精華，對中國古典詩歌的全新解讀，新穎而不偏頗，深刻而不深奧。作者深入淺出的講解，對中國古典詩歌做出了清晰透徹的闡釋，並將中西方文藝理論講解得深入淺出、平易近人。

作者簡介

1924年生。1945年畢業於北京輔仁大學國文系。自1945年開始，任教生涯長達六十五年以上。曾在台灣大學、淡江大學、輔仁大學任教十五年之久，1969年赴加拿大，被不列顛哥倫比亞大學聘為終身教授，並曾先後被美國、馬來西亞、日本、新加坡、香港等地多所大學以及大陸數十所大學聘為客座教授及訪問教授。1990年被授予「加拿大皇家學會院士」，是加拿大皇家學會有史以來唯一的中國古典文學院士。此外，還受聘為中國社科院文學所名譽研究員及中華詩詞學會顧問，並獲得香港嶺南大學榮譽博士、臺灣輔仁大學傑出校友獎與斐陶斐傑出成就獎。2012年被中國中央文史館聘為終身館員。1993年葉嘉瑩教授在天津南開大學創辦了「中華古典文化研究所」，並捐獻出自己退休金的一半（10萬美金）設立了「駝庵獎學金」和「永言學術基金」，用以吸引和培養優秀人才，從事中國古典文學方面的普及和研究工作。

著作有：Studies in Chinese Poetry、《王國維及其文學批評》、《中國詞學的現代觀》、《唐宋詞十七講》等多種著作。

書籍目錄

- 一 從「賦比興」談詩歌中興發感動之作用
什麼是「賦比興」
西方文藝理論中關於形象的幾個名詞
- 二 結合中西詩論看幾首中國舊詩中形象與情意之關係
中西方關於形象與情意之關係的理論
從陶淵明詩看形象與情意之關係
從杜甫詩看形象與情意之關係
從李商隱詩看形象與情意之關係
- 三 從形象與情意之關係看三首小詩
理工科專業的學生也應該有文學的素養
評判詩歌好壞的標準
《玉階怨》題解
- 四 《古詩十九首》的多義性
《古詩十九首》意蘊豐富的原因
從《行行重行行》看《古詩十九首》的多義性
《東城高且長》賞析
- 五 詩歌吟誦的古老傳統
詩歌吟誦的起源
中國語言文字的特點決定了詩歌的節奏
詩歌的四聲與平仄
吟誦的作用
- 六 杜甫詩在寫實中的象喻性
何謂「象喻」
從《曲江》之二看感發的層次
杜甫詩的象喻性
從《秋興八首》看杜詩的象喻性
- 七 從西方文論看李商隱的幾首詩
《燕臺》題解
西方文論中的幾個基本名詞
《燕臺》四首賞析
李商隱與卡夫卡的相似點
- 八 一位晚清詩人的幾首落花詩
中國古典詩歌體式的發展變化
陳寶琛其人
陳寶琛《落花詩》賞析
《感春四律》賞析
- 九 閱讀視野與詩詞評賞

《迦陵說詩講稿》

精彩短评

- 1、文学素养不够，读到后面非常费劲，不能体会到诗的深度。
- 2、十几年前在学校图书馆里读过，很喜欢。十几年后发现重印了，买来再读，还是喜欢。

《迦陵說詩講稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com