

《多媒体技术基础与实践》

图书基本信息

书名：《多媒体技术基础与实践》

13位ISBN编号：9787302309987

10位ISBN编号：7302309981

出版社：董卫军、索琦、邢为民 清华大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《多媒体技术基础与实践》

书籍目录

第1章 多媒体技术 1.1 媒体与多媒体 1.1.1 媒体 1.1.2 多媒体技术中的媒体类型 1.1.3 多媒体 1.1.4 多媒体技术的应用 1.2 多媒体计算机的组成 1.2.1 多媒体硬件系统 1.2.2 多媒体软件系统 1.3 多媒体系统的主要技术 1.3.1 多媒体数据压缩技术 1.3.2 多媒体数据的采集与存储 1.3.3 流媒体技术 1.3.4 虚拟现实技术 1.4 多媒体产品的开发 1.4.1 多媒体产品的常见形式 1.4.2 常见开发工具 1.4.3 基本开发流程 习题1第2章 图形图像处理技术 2.1 图形处理 2.1.1 图形和图像 2.1.2 常见图形处理软件 2.2 图像处理 2.2.1 色彩概述 2.2.2 颜色模式 2.2.3 图像数字化 2.2.4 常见图像处理软件 习题2第3章 图形图像处理软件Photoshop 3.1 Photoshop CS5概述 3.1.1 Photoshop CS5简介 3.1.2 Photoshop CS5工作界面 3.1.3 文件的基本操作 3.2 Photoshop CS5工具箱的使用 3.2.1 设置属性和样式 3.2.2 色彩控制器 3.2.3 选取工具 3.2.4 位图绘制工具 3.2.5 矢量图绘制工具 3.2.6 元素和画布移动工具 3.2.7 3D工具 3.3 图像色彩的调整 3.3.1 色阶 3.3.2 曲线 3.3.3 色彩平衡 3.3.4 亮度对比度 3.3.5 色相饱和度 3.3.6 去色 3.3.7 反相 3.3.8 色调均化 3.3.9 HDR色调 3.4 图层 3.4.1 图层基本知识 3.4.2 图层蒙版 3.5 路径 3.5.1 路径的基本元素 3.5.2 路径绘制工具 3.5.3 路径的简单应用 3.6 通道 3.6.1 通道类型 3.6.2 通道的基本操作 习题3第4章 数字音频技术 4.1 数字音频概述 4.1.1 数字音频 4.1.2 音频数字化 4.2 音频压缩 4.2.1 波形声音的主要参数 4.2.2 全频带声音的压缩编码 4.2.3 几种常用的音频压缩格式 4.2.4 数字语音的压缩编码 4.3 声音波形的编辑 习题4第5章 数字音频编辑软件Audition 5.1 Audition软件简介 5.1.1 Audition 3.0的基本功能 5.1.2 Audition 3.0的界面 5.1.3 Audition的启动和退出 5.1.4 Audition的简单操作 5.2 录制音频文件 5.2.1 在编辑视图模式下进行单轨录音 5.2.2 在多轨视图模式下进行多轨录音 5.2.3 循环录音 5.2.4 穿插录音 5.3 编辑视图模式下音频文件的编辑 5.3.1 基本操作 5.3.2 编辑视图模式下音频文件的管理 5.3.3 编辑视图模式下音频文件的效果 5.4 多轨视图模式下音频文件的编辑 5.4.1 音轨的添加、删除和移动 5.4.2 将音频文件插入到多轨视图模式下的音轨中 5.4.3 多轨视图模式下的混音处理 5.4.4 在多轨视图模式下为音轨添加音频效果 5.4.5 Audition的应用 习题5第6章 计算机动画制作技术 6.1 计算机动画概述 6.1.1 动画的概念 6.1.2 计算机动画的制作 6.2 常用动画软件 6.2.1 二维动画制作软件 6.2.2 三维动画制作软件 6.2.3 计算机动画的常用格式 习题6第7章 动画编辑软件Flash CS5 7.1 Flash CS5简介 7.1.1 Flash CS5的工作界面 7.1.2 时间轴、图层和帧 7.1.3 元件和实例 7.1.4 Flash CS5的基本工作流程 7.2 绘制基本图形 7.2.1 工具箱介绍 7.2.2 基本绘图工具的应用 7.2.3 辅助绘图工具的应用 7.2.4 文字工具的应用 7.3 对象的编辑 7.3.1 对象类型 7.3.2 制作对象 7.4 Flash动画制作 7.4.1 创建逐帧动画 7.4.2 创建补间动画 7.4.3 创建引导动画 7.4.4 创建遮罩动画 7.4.5 创建骨骼动画 7.5 声音的使用 7.5.1 导入声音 7.5.2 使用声音 7.5.3 编辑声音 7.6 动画的发布 7.6.1 发布的文件格式 7.6.2 发布动画 习题7第8章 视频处理技术 8.1 视频概述 8.1.1 视频 8.1.2 视频数字化 8.2 数字视频基础 8.2.1 基本概念 8.2.2 视频编辑常见术语 8.2.3 MPEG数字视频 8.2.4 AVI数字视频 习题8第9章 视频处理软件Premiere 9.1 Premiere简介 9.1.1 Premiere基本功能 9.1.2 Premiere界面介绍 9.1.3 素材的导入和基本操作 9.1.4 简单的应用举例 9.2 Premiere视频和图像处理 9.2.1 基本编辑技巧 9.2.2 视频及图像编辑 9.2.3 视频及图像特效 9.2.4 叠加效果的制作 9.2.5 视频及图像转场 9.2.6 设计实例 9.3 Premiere音频处理 9.3.1 简单的音频处理 9.3.2 优化音频 9.4 Premiere字幕处理 9.4.1 制作静态字幕 9.4.2 制作动态字幕 9.5 视频的渲染和导出 9.5.1 视频的渲染 9.5.2 视频的导出 9.6 综合实例 习题9

《多媒体技术基础与实践》

编辑推荐

董卫军、索琦、邢为民编写的这本《多媒体技术基础与实践》是大学计算机分类培养课程体系中“多媒体技术”的配套教材。全书共分为9章，采用“理论+技术”的内容组织方式，对多媒体技术的基本概念、原理和方法进行了由浅入深、循序渐进地讲解。本书可作为高等学校计算机专业和非计算机专业“数字媒体技术”课程和相关课程的教材，也可作为专业媒体处理人员和业余爱好者的参考书和工具书。

《多媒体技术基础与实践》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com