

《語言的軀體》

图书基本信息

书名：《語言的軀體》

13位ISBN编号：9789864451499

出版时间：2016-10-7

作者：曹夢琰

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《語言的軀體》

內容概要

對於詩人而言，一切都是曾經生活過的和寫出來的，他們在其中展示自己的卓越與局限。

語言的軀體要獲得存在感，和人的軀體一樣，需要僭越常態。

本書以「四川五君」柏樺、歐陽江河、翟永明、張棗、鐘鳴的詩歌作為切入點，探討寫作中身體的在場、偏移、僵化、缺席、迷失，以及詩人們在展示出富有魅力的語言時，如何流露出語言的恍惚、矯飾，甚至虛假，即語言和身體的錯位。在五位詩人這裡，身體的在場與缺席都不同程度的存在。

什麼是對詩歌來說最重要的事？作者認為：「應該是真實，身體的真實。真實、盡可能的真實，這是詩歌需要的。與此同時，錯位的與缺席的身體，對詩人和詩歌來說，是一種缺陷，卻也是另外一種真實，它昭示出困境與局限。也許，更重要的東西在於，如何抗拒不真實而去抵達那個遙不可及的真實，如何對那個時刻準備逃逸的身體警醒著、戒備著。」

《語言的軀體》

作者簡介

曹夢琰，文學博士，目前在中國同濟大學人文學院從事博士後研究工作。

書籍目錄

導言 / 詩人和他的時代

柏樺 - - 向左傾斜的身體

歐陽江河 - - 扼殺呼吸的美杜莎之首

翟永明 - - 身體的秘密痕跡

張棗 - - 迷失的身體

鐘鳴 - - 恍惚與界限之間的身體

結論

後記

參考文獻

《語言的軀體》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com