

《裂口》

图书基本信息

书名：《裂口》

13位ISBN编号：SH2338-596

出版时间：2014-10

作者：邓宁立

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《裂口》

内容概要

邓宁立的作品像原石般，带有未完成的气息，就像从表面往深处的迅疾一瞥，光亮瞬间照透了内部的轮廓：危险、敏感，凝聚着还未充分成形的力。她的一类写作包含着深切的个体经验，某种物事忽然与作者的心绪相契，于是刀刃般，刺穿或切开貌似完整、合理的物质世界的层积，而标记上了个人的气息和雄心。作者通过一种鸟儿在空中抓捕飞虫的状态，一击即中，然后停止、或消失，留下令人难忘的精确、坚韧的印象。另一类作品，与阅读和思考的习惯有关，仿佛碰巧在路上也遇见了前辈诗人面临过的一切，但她努力找寻自己的解决，表达了一种坚决的不趋同的态度。戛然而止的诗行，预示了接下来将会有的艰苦的战斗，但她已经做好了准备，装配着技艺精良的武器。这是将是一场更残酷的搏斗，以一种顽强的诘问和抵抗，审视已有的诗歌传统，揭发存在遮掩的秘密。即使并没有结论，甚至终归于虚无，但强烈的意向，终究铸成了一种手势、一种强度和记忆。有时这两个难以概括的世界互相打量、交集，边界模糊了，经由诗人的笔，小心翼翼地试探、敲下一组组碎片，用以自我的构建，认真而不乏谨慎。不同于许多作者过于主观的、充满暴力的语言、貌似强悍却无效的冲撞，邓宁立既凭籍自身的敏锐体验，又细心审视和梳理传统，以籍打通一条个性的、突围的道路。（陈珂）

作者简介

封面画：“单物体之八”，黄周妥

书籍目录

| |
|---------------|
| 即景 / 1 |
| 回乡 / 2 |
| 陌生者 / 3 |
| 枝形吊灯 / 4 |
| 命名 / 5 |
| 重读《包法利夫人》 / 6 |
| 父亲的书橱 / 8 |
| 玩陀螺 / 10 |
| 慢跑者 / 12 |
| 晨间散步 / 14 |
| 裂口 / 16 |
| 捕蛇人 / 18 |
| 鱼 / 20 |
| 一类传记 / 22 |
| 摄影师 / 24 |
| 现场 / 26 |
| 戴红绒线帽的女人 / 31 |
| 冬天的讯息 / 33 |
| 麦克白 / 35 |
| 废墟 / 37 |
| 开核桃 / 39 |
| 礼拜日人像 / 40 |
| 自传 / 42 |
| 场景 / 44 |
| 鹿 / 45 |
| 水杉之歌 / 46 |
| 佛手 / 47 |
| 谈话 / 49 |
| 成年 / 50 |
| 进入 / 51 |
| 下午在走廊里 / 53 |
| 他人 / 54 |
| 客至 / 56 |
| 了解 / 57 |
| 露宿者 / 59 |
| 过渡 / 61 |
| 城市 / 62 |
| 早春 / 63 |
| 广场 / 64 |
| 鼓 / 65 |
| 花市 / 67 |
| 雾 / 69 |
| 纪念册 / 70 |
| 意外 / 72 |
| 路遇者 / 73 |
| 遗产 / 74 |
| 水源 / 78 |

《裂口》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com