

《设计基础》

图书基本信息

书名：《设计基础》

13位ISBN编号：9787532290336

出版时间：2016-1

作者：胡心怡

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《设计基础》

内容概要

设计基础课程在整个教学体系中，占据了承前启后的位置。它延续了素描及色彩教学对学生的观察力与表现力的培养，同时又承担了设计启蒙的重任：培养设计意识、设计思维、建立设计习惯。

设计基础课程中有几个侧重点：

- 一、提高学生的观察与捕捉能力
- 二、培养了学生的分析思考能力
- 三、提高学生的再设计力与表达能力
- 四、训练学生的创造性思维能力

本书将重点放在观察能力、分析能力、表现与表达能力、创造性思维能力等方面的训练。在结构上不拘于素描色彩、写实或抽象、平面或立体的单一板块，而是围绕课题将这些板块中相关的知识点整合起来。用不同的课题训练，通过学生的动手与动脑，用实践来体验理论。在本书中大量使用了设计实例来辅助理论的知识点，一方面使抽象的概念可以更为直观，另一方面又能揭示设计作品背后隐藏的构成理念及手法，从而使设计基础课程不再停留在以训练技巧为目的的抽象练习阶段，而是更重视学生基本设计能力的培养，以最终达到课程的目的。

《设计基础》

作者简介

胡心怡，南京师范大学美术学院研究生毕业，现任教于江南大学设计学院，副教授、硕士生导师。长期从事设计基础教学及研究工作，担任江南大学设计学院色彩、基础造型、插图等课程的教学工作。经过多年的教学实践，致力于设计基础课程教学理念、教学模式和教学手段的研究与改革。

书籍目录

第一章 形态与构成

引导准备课题

- 1、形态
- 2、构成

课题训练

第二章 形态的基本元素

引导准备课题

- 1、点
- 2、线
- 3、面
- 4、体与空间

课题训练

第三章 形态的色彩与肌理

引导课题

- 1、色彩
- 2、材质与肌理
- 3、生活中材料的再发
- 4、再利用和再设计
- 5、案例分析

课题训练

第四章 形式美的原则

引导准备课题

- 1、秩序
- 2、平衡
- 3、比例
- 4、对比
- 5、和谐
- 6、韵律

课题训练

第五章 形态的群组与构成

引导准备课题

- 1、基本形的概念
- 2、形态的基本组合方式
- 3、形态群组构成的形式

课题训练

第六章 思考与表达

引导课题

- 1、头脑风暴
- 2、想象与表达

第七章 综合课题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com