

《是那片古趣的聯想》

图书基本信息

书名：《是那片古趣的聯想》

13位ISBN编号：9789888181056

10位ISBN编号：988818105X

出版时间：2012-7

出版社：中華書局（香港）

作者：金耀基

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《是那片古趣的聯想》

內容概要

七百年校史的劍橋，六百年傳統的海德堡，千餘年風霜的敦煌石窟，越是人文積澱極深的去處，越是徘徊流連，一往情深。沉浸於「永遠年輕的古跡」之中，萬千心緒化作散文，金耀基一徑名之曰「語絲」。不多，一本兩本三本，幾十年在兩岸三地一再重印，不好說是膾炙人口，卻頗堪「典藏」。

《是那片古趣的聯想》

作者簡介

金耀基，浙江天台縣人。小學大半在抗日烽火歲月中熬過，1949年隨父母東渡台灣，先後在成功中學、台灣大學（學士）、政治大學（碩士）畢業。二度留學美國，獲匹茲堡大學碩士及博士學位。1970年到香港中文大學社會學系執教，曾任社會學系系主任、新亞書院院長、社會學講座教授、中文大學副校長、校長等職。1994年當選為台灣中央研究院院士，2004年自香港中文大學退休，現為榮休社會學講座教授。

學術性著作（中、英文）以中國現代化與中國現代性（現代文明秩序）之研究為主線。中文著作有《從傳統到現代》（1966，2010）、《中國社會與文化》（1992）、《中國政治與文化》（1997）、《社會學與中國研究》（2013）、《中國的現代轉向》（2004）及《大學之理念》等書。散文集有《劍橋語絲》、《海德堡語絲》、《敦煌語絲》及《最難忘情》。

《是那片古趣的聯想》

章节试读

1、《是那片古趣的聯想》的笔记-第4页

剎那間，我被那古銅色、蒼老的建築吸引住了，陳舊，是的，七百年了，但我只感到他的古雅。其實，當踏入劍橋時，一股濃厚的古典氣息就撲面而來。劍橋的建築很少有鮮明的顏色的，雖然滿眼是紅磚的房屋，但那種紅是深沉的，帶點褐色的，是那種經過幾世紀的風雨洗滌的紅，已經不紅了，這種不紅的紅更好、更有味道，至少在我的眼裡。

2、《是那片古趣的聯想》的笔记-第14页

「她最有名的建築是跨過劍河的一座木橋。這座木橋又稱『數學橋』，這是因為它係利用實用數學的原理造成，由於它的精巧神奇，便相傳是牛頓的傑作。可恨哪位仁兄指出牛頓死於一七二七，而此橋最早建於一七四九，戳破了這個傳說，不過，也有人說這可能是牛頓的幽靈暗中助力造成的」。

3、《是那片古趣的聯想》的笔记-第6页

「大學不止本身有教堂，劍大的所有學院也都有自己的禮拜堂。一個學院如果沒有一個禮拜堂就會覺得缺少什麼似的，早期的學院建設如果沒有教堂，就像畫龍不點睛了。不論教堂是否是人天相接的階梯，但沒有了教堂，劍橋會變成一個無聲音的古城，至少就聽不到向晚的鐘聲了」。

4、《是那片古趣的聯想》的笔记-第9页

「在劍河波光水影的篙船上的少女也不再像徐志摩所描寫『穿一身縞素衣服，裙裾在風前悠悠飄著，戴一頂寬邊的薄紗帽，紗帽在水草間顫動。』，而是穿牛仔褲，三點式的帶點野性的少女了。劍橋什麼事都講傳統，但劍橋的傳統永遠容忍，甚至鼓勵新的嘗試。劍橋的魔力是傳統中一直有變動，在變動中又強勁地維繫著傳統。其實，劍河是劍橋最好的影子。劍河的水長流不息，曾無一瞬不在動中、變中。但劍河自遠古流向無窮的未來，她永遠是劍河，她是劍橋永恆的化身」

《是那片古趣的聯想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com