

# 《中国佛教文化论》

## 图书基本信息

书名：《中国佛教文化论》

13位ISBN编号：9787506070898

出版时间：2014-3

作者：赖永海

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国佛教文化论》

## 内容概要

佛教是世界三大宗教之一，自汉末传入中国，对中国传统文化产生了广泛而深远的影响。它不断与中国社会会通融合，特别是在与中国本土文化的主体——儒、道文化相接触时，从最初的依附于某一家到各自排斥再到相互吸收、逐渐融合，显然已成为中国传统文化的一部分。近年来，综论佛教与中国传统文化者，不乏其人。赖永海先生的《中国佛教文化论》以论点全面、文字活泼等特点在广大读者中产生了持久的影响，几次出版均反响不俗。不仅为佛教僧众，也为广大普通读者更好地了解 and 继承我国优秀的佛教文化做出了特殊的贡献。本书主要探讨佛教与中国传统文化的相互关系，以王道政治、人生伦理为经，以诗文书画、戏曲小说、雕塑建筑为纬，并着重论述了佛教与道教、佛学与儒学相互磨合的过程，阅读此书，可对佛法大要及佛教与中国古代诗、书、画等各种文化形式的相互关系有一个较为全面的了解。

# 《中国佛教文化论》

## 作者简介

## 书籍目录

绪论

第一章佛史略览与佛法概观

一、婆罗门教与沙门思潮

二、释迦牟尼与佛教创立

三、佛史略览与佛法要义

第二章佛教的中国化与中国化佛教

一、汉魏小乘禅与魏晋般若学

二、中土“灵魂说”与六朝佛性论

三、隋唐诸宗派与中国化佛教

第三章佛教与道教

一、道教概说

二、佛道之争

三、佛道交融

第四章佛学与儒学

第五章佛法与王法

第六章禅与诗

第七章禅与书画

第八章佛教与小说及其他文学艺术形式

# 《中国佛教文化论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)