

《錯位的青春 1》

图书基本信息

书名：《錯位的青春 1》

13位ISBN编号：9789862516669

10位ISBN编号：9862516666

出版时间：2012-2-1

出版社：台灣東販

作者：淺野一二〇

页数：186

译者：涂博惟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《錯位的青春 1》

內容概要

住在海邊小鎮的平凡國中生．小梅，
對帥氣的學長告白不成之後還被玩弄，
此時，卻對從東京來的內向同班同學．磯邊的肉體發生興趣。
身體比心靈還要快發生親密接觸的兩人，
隨著度過秘密時光的次數愈來愈頻繁，
小梅的內心有了變化。
但是，磯邊卻因為家庭的因素
以及個人的出身背景和在學校的際遇，
導致內心越來越複雜扭曲，
容易受傷且不安定的青春產生了化學反應……
本書將是新時代的失落伊甸園詩篇。

《錯位的青春 1》

作者簡介

淺野一二〇

1980年生的新銳漫畫家，1997年在小學館的雜誌增刊號上刊載《普通的日》之後出道，2001年在《月刊 SUNDY GENE-X》，以《宇宙》得到第一屆GX新人獎。作品《手拉你》曾經被改編成電影，女主角是宮崎葵。作品風格寫實，描寫人物十分細膩，表現出新世代的人們的愛情觀、人生觀。

《錯位的青春 1》

精彩短评

- 1、对青春的徒然暴富升起的巨大困惑感和挥霍欲，跟『黑纹蝶』一样，我之所以看得津津有味，是基于「就连这样的人……也能够活下去甚至进行繁殖呢」的变态心理作祟。
- 2、妹子……宁可要自尊，别当傻瓜啊！矶边在我来看和藤原基央有几分相像嘛 orz 要求别太高呀……你不知道自己的言行会对矶边造成多大的伤害吧……人内心的阴影，其扩展的速度和可怕程度不是你能想象的。你就不能救救他吗！（MS也可以当梗使啊 囧）
- 3、擦，写实型H漫啊，刚重温完SD来看这个落差有点大啊。。。
- 4、三星半，除了“大家来看浅野画嘿咻啦”之外第一卷实在是没什么看点……不过他也舍弃了用专门开黑格子写角色心理的手法，叙事稍微变快了些。场景刻画和光影越发的照片化，有的时候精致得就像是三次元渲染转二次元的（或者其实就是……）
- 5、1,2都读完了,2完结了. 一流的绘画实力,故事很小众,你可以觉得好,也可以觉得无聊.我觉得故事大概是3星半的样子
- 6、真狠。。
- 7、为啥要翻译成《错位的青春》啊，《海边的少女》明明很好的说。话说浅野的漫画越来越黑暗了。
- 8、浅野120也可以算是日本青春忧伤文艺的典型代表之一了！大概类似小说界的村上春树，电影界的岩井俊二那种感觉…日本人真的超级喜欢这种少年残酷青春类的题材…而且不管说，也确实让你能感到内心悲伤了一把…也是种才能了。
- 9、看完有很多心思划过，又好像什么都没有。很震撼的一部漫画，画风，内容，欲望，年少，错过，太过真实的人生。看多了不真实的少女漫画，忽然转换，心情前所未有的沉重，一声一声的叹息，隐约又很感激有人能画这样的漫画。妳，可以醒了。
如果还有其他的作品就好了。
- 10、日本的90后伤痕文学
- 11、谁对谁错谁知道？只是太年轻还分不清楚而已
- 12、不记得看到第几卷了。。
- 13、各方面来说都很真实吧。
- 14、“最起码要像BUMPS的藤原一样”啊哈哈哈哈哈
- 15、虽然有18X的情节，但也不能阻止浅野对青春期的小清新
- 16、看了卷一，好伤感的十八禁漫画。初中少女被学长玩弄，带着报复心理和曾经对自己表白的内向少年上床。之后少女时常接纳少年的性欲，却从不接受他的求爱，她不知道自己需要什么。当少女对少年渐渐产生了感情，他却说，我已经把你日腻了……日腻了……
- 17、遇见你 看清你 错过你 怀念你
- 18、约炮的青春
- 19、画风绮丽
- 20、我那个去！期待下一篇哇哇~~
- 21、画风很赞
- 22、2013年出第二卷……
- 23、禁慾感錯失
- 24、海边的少女，好看，男主和女主的相处让人心里一酸，又温暖又悲伤，希望不要悲剧。
- 25、小梅看不起矶边又需要矶边。
矶边看不起鹿岛又打不过鹿岛。
鹿岛看不起矶边又被矶边激怒。
- 26、所以啦，永远羡慕那些能打直球的女生。没有错过就不是青春吧
- 27、因为什么都不懂所以才能用这种方式表达与交流
- 28、1、虽然被誉为“体位的青春”，不过压抑的氛围完全没有H的感觉，从这方面来说作者真的很厉害。
- 2、女人是很难把性和爱分开的生物。在女主放纵的那一刻（加上女主是个抖M）就注定了感情的错位。

《錯位的青春 1》

3、主角不讨人喜欢，整个漫画的好感都会拉低呢

29、黑浅野

30、<http://www.hhcomic.com/comic/1814883/>

31、稳健画风再精益求精就是一步深渊了，过犹不及啊老师。内容的话怎么看都是非常粗糙。非常非常的粗糙。有好几个镜头恍惚低龄版《庸才》。刻意营造的地狱流难免人造花园的塑料质感。同期连载的布布非常出色，所以这部是炮灰商演？

32、真好看啊，无法言说的靠近和疏离，希望这两个人能真正地给彼此温暖。唯一不爽的我看的版本为什么碰到OOXX就打上马赛克了...

33、细致入微

34、快出2啊！！！！！！！！

35、浅野的书就是黏糊糊，看着就不爽利，但结尾收得不错

36、120笑了

37、其实就是个女主爱上兄控死宅的故事。啊啊看完更讨厌死宅了，喵的不喜欢人家有必要说那些话做那些事么，喜欢哥哥就早点跟哥哥一起去死啊。那种黏糊糊的中二样看着就不爽

38、真的很喜欢120画的背景~

39、结局没看懂-1星，真的有点不懂这个结局。

40、to be continue!!!!!!T—T

41、整个人都不好了

42、残酷青春吗

43、好在你后来想明白了。

44、再撒比西也不要犯中二病啊

45、唉英文版看的有点淡淡的忧伤.....==

46、别名《海边的少女》，这本书评分不高只有一个原因：中国读者对青少年之间的“性”的忌讳。不过真的没有人觉得每次事后都画得特纯洁、特神圣么？另外，人性的黑暗面一如既往地叫人别扭和难过：一群神经病在努力、认真、勤奋地伤害另一群神经病——我们称之为平凡人的、普通人的日常生活。少年最后玩坏，果断崩了

47、人与人之间的感情太微妙了，看到这卷结局的时候真是吓一跳

48、酸涩的味道

49、藤原主唱中枪

50、「你亲我一下好不好」

《錯位的青春 1》

精彩书评

1、这是本关于备胎，炮友，长大后的青梅竹马，转学生，校园冷暴力和热暴力的故事。我写这篇评论是给想买但又不知道内容的各位介绍一下。主要角色共有三位，从小青梅竹马的小梅和鹿岛，迷之转学生矾边。小梅喜欢高年级的学长，在被学长强迫口活后心性发生一些变化，在这之前矾边向她表白，并表示以后也喜欢她，小梅没同意也没拒绝，但之后两人开始上床。这是浅野一二〇画风最细h镜头最多的一本书，一定程度上揭露了日本学生所处的环境的畸形，也不知道生活在那种环境是幸运还是不幸。之后，之后矾边又对小梅有过几次表白，小梅还是一直不同意，于是两人身份朝着炮友转变（她还是心心念念学长），终于矾边在最后一次询问小梅两人是否能成为情侣时得到否定的答案后，矾边的心态发生变化。这之后，两人依旧做爱并躲着大家视线，不过在一次偶然中被鹿岛撞见两人同行，并产生怀疑。矾边表白彻底失败后不再对小梅抱有多余感情，一次完事之后，小梅在矾边的sd卡上看到一个不认识的女人（小梅有台相机，矾边说正好我有多余的储存卡你拿去用），嫉妒心发作（应该是嫉妒吧），悄悄把照片删除了。之后，矾边发现这事之后，在某天对小梅彻底爆发了，原因有这么几个，1他不喜欢别人乱动他的东西，2这是他哥哥留下的为数不多的遗物（小梅并不知道），3小梅不同意两人是情侣却不断要求他解决学校里的风言风语。之后两人冷战，期间鹿岛向矾边询问小梅的事，矾边正处于自暴自弃的阶段，两人交涉失败，鹿岛把矾边打了。在训导室，矾边一句话再次引爆鹿岛，两人从楼梯上双双摔下，第一本故事到这结束。以下说几个我觉得有趣的点。矾边为什么在照片删除前后呈现出两种截然不同的态度，原因有这么几个：矾边有个被海浪卷走的生死不明的哥哥，那张储存卡里的女人也许是他哥哥的女朋友，也许的他和他哥哥共同的女性朋友，也许是矾边认识的女性朋友，无论哪种，那女人都代表回忆的一部分，证明他们曾经存在过，所以当小梅删掉储存卡里的照片时矾边那样怒不可遏又心如死灰的表情，那是他心里的逆鳞。相互取暖的两人都没有足够的安全感，矾边的父亲长期在外无法给予矾边正常的精神上的关注与重视，加上哥哥的意外，矾边从一开始就有种很阴郁很沉闷的气质，有自毁情绪，当小梅删掉照片，矾边之后就完全是报复式的人生了。小梅看不起矾边又需要矾边。矾边看不起鹿岛又打不过鹿岛。鹿岛看不起矾边又被矾边激怒。青春的错位和矫情，都在这里了，这也是青春的最大特征——补一个完本感想——最后那个结尾，擦，居然没有陷入一个黑暗悲伤的结局，而是扭转了，这样我预期的力道可是弱了不少啊，所以说作者最终的意思难道是【青春各有各的傻逼但总归要回到新的轨道】这么李宗盛？收集群风那个蒙太奇挺牛逼，不过结局怎么是这样，我预想的血流成河居然没有，那么回归这么一句话来结束得了——青春的特征乃是动不动就要背叛自己,即使身旁没有诱惑的力量。画得真好，120用电脑技术越来越熟练了，想学

《錯位的青春 1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com