

# 《歌犬》

## 图书基本信息

书名：《歌犬》

13位ISBN编号：9787532942275

10位ISBN编号：7532942279

出版时间：2013-10

出版社：山东文艺出版社

作者：[爱尔兰]科伦·麦凯恩

页数：215

译者：方柏林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《歌犬》

## 内容概要

# 《歌犬》

## 作者简介

# 《歌犬》

## 书籍目录

- 星期二 河有河规
- 星期三 野狗的良好辰
- 星期四 渴求奇迹
- 星期五 上帝啊，真是不错
- 星期六 缤纷蓝苍鹭
- 星期天 主啊，我记得
- 星期一 留下平安

## 《歌犬》

### 精彩短评

- 1、有时候就是真的忍不住要问：你们爱尔兰人到底咋了？！那些固执的别扭的不愿接纳生活的人总是又无比热爱着生活啊 很写实也像麦凯恩自己说的“很华丽”走进一张老相片看过回忆和想象 母亲烧掉暗室也烧掉了她的生活吧“怕生活也怕死”洗澡是肉体的赤裸相见也是内心的赤裸相见 可能这就是人生吧 life happened life happens
- 2、美如画.....
- 3、真是帅气潇洒的故事！画面感跟台词感都太强了，没有任何华丽辞藻和无病呻吟，就像一个抽着烟眯着眼的文艺青年在跟你讲一个生命流转的故事，我都脑补了好多脸来演这故事子了TUT!!!
- 4、有的作家就是能通过大段看似无关紧要的闲笔，把情绪表达得特别充分。根本不用剧情，不用冲突，不用技巧，就能让读者跪地膜拜。娓娓道来形容的就是这种人，这种有天赋的人。太喜欢这本。
- 5、那么好看的一本书，却用了那么难看的封面，与小说的诗意和画面感极不搭调。之前读过作者的《黑河钓事》，手边正好有《转吧，这伟大的世界》，接着看。。。
- 6、无聊
- 7、确实写得很用力，也很华丽，但最令人动容的却是父子间三言两语漫不经心的对话，或是令人忍俊不禁，或是惹人潸然泪下，情感的流泻自然、不露痕迹。就像是随着作者的描述踏上了故事中的传奇之旅。
- 8、比奈保尔更诗意，同样的充沛。
- 9、用力过猛，语言平淡
- 10、科伦麦凯恩带我走进他父母亲的奇妙世界，把他父母的过去像一部电影一样呈现在我眼前。
- 11、额，我说不好，真的说不好，我太浅了太嫩了，我太，，，我还太年轻，额，来没到欣赏这本书的年纪吧~
- 12、觉得作者写得其实蛮用心。谈论了许多主题。文风显得较为成熟啊。有些东西写到我心里了。
- 13、作者创造写作角度的能力非常强，思维方式很活跃，不把自己局限在一个框框里，教创意写作真心再合适不过。之前先读了短篇集，本来以为他会成为第二喜欢的外国作家，但事实证明他这种黑暗的基调在长篇小说里的长度让我觉得非常压抑，即使最后寻找到光明也无法摆脱这种压抑的感觉。
- 14、“记忆的四分之三属于想象，其余都是撒谎”看这样充斥着回忆的小书，连晚上做梦都尽是往事。
- 15、画面感十足，很多细节描写我很喜欢，特别的喜欢。把一个顽固的老头写得活生生的，到最后竟然有点感动。。
- 16、很美，流淌的诗意
- 17、2014-63
- 18、我觉得读中国乡土小说都有代沟，再读异域的更加不知道有什么好看
- 19、封面好看。作者有点厉害阿，感觉写的非常轻松，游刃有余，对于情节的发展节奏把握的恰到好处。不过把时间空间穿插的写法，看到后面多少有点心烦。。。
- 20、“我想。他希望建成一个纪念碑，一篇自己的墓志铭，一束光辉，不可磨灭地映照在他的生活上，向世人宣称：我过去也曾伟大过，看看我拍的这些伟大的照片吧，看看它们多完美啊，看看我过去的生活，我过去也是充满活力的！”
- 21、又是在五星和四星间犹豫了。前面真的很无聊，但是到了最后，还是蛮感人的，前面铺陈的线终于被收到了一起。要是我30岁能写出这种小说就好了。

# 《歌犬》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《歌犬》的笔记-第19页

他穿着一双巨大的黑靴。靴子是从一个死去的威尔士共和国卫士脚上取来的。那人的实体是他在灌木丛里发现的，当时就已经恶臭难闻。那人军装口袋里有一封信，告诉他妈——住在德菲河上——他多么想念她做的饭食。“妈，这些东西真会……”信写到这里戛然而止。老头子解开鞋带，将靴子脱了下来。他需要新靴子，他自己的靴子底已经脱落了。他在教之初塞了些报纸，然后写了封信给死者的家人，说有朝一日会把靴子还过来的。一只靴子的底上有镰刀图样，每次右脚着地，都会在是地上留下镰刀的图案。他会让着镰刀的图案连续激励。后来团里有个士兵，径直走到他后面，举起枪，逼迫他脱下雪子，说：“穿共D分子的鞋子，人就是共D分子。”他把靴子脱了，放在地上，士兵把靴子打了个稀巴烂。皮革到处乱飞，鞋带哀悼一般外在那里。或许，德菲河岸上有户人家，多年来一直在等着一个褐色大包裹，等着死去儿子的一点蛛丝马迹，等着听到一个英雄式的去世。他们在成堆的事物和发霉的剩饭剩菜之间，等啊等。

死去的士兵名叫威尔弗莱德·欧文，让人想起那位一战诗人。多年后，我父亲的生活也让我想起了该诗人的一句诗：“男人没有伤口的额头上/有血在流。”

### 2、《歌犬》的笔记-第48页

不过，在这片干燥的土地上，老头子的日子过得还是慢悠悠的——偶尔，在坑坑洼洼的路上，会有一辆小轿车或是小货车驶过，扬起一阵尘土。这些车是开往加油站的，那里有一台老式美国油泵，由加油工手工给人加油。父亲做完事后，有时候会跟妈坐在前面街沿上，和其他男人吧唧吧唧地拿着瓶子喝酒，拍着蚊子，盯着过往的车子，寻思着他们要开往哪里。灰尘在他们周围纷纷落下。他们互相挽着肩膀，他会跟她讲别的地方。他们看着太阳在南方沉下去，一个月接着一个月，一个季度接着一个季度。父亲在一个地方总也待不久，他寻思着接下来两人要去哪里。偶尔一两次，会有飞机出现，划过奇瓦瓦沙漠上空，这时候整个镇上的人，都如痴如醉地站在那里，仰头看着。可是最终，尘埃落定，一切归于正常。庸常的白日变成庸常的夜。大家一起就这么坐着，拉着手，日子慢慢慵懒起来。就连看到一头驴子、一辆马车驶过，都会让他萌生去意。这去意在他心里鼓噪着，折腾着——过去便是这样折腾着他，兴许而今仍是这样。

### 3、《歌犬》的笔记-第145页

在美国，反战运动正在兴头上，茜茜游走于全国各地，脸上涂着花，宽裤遮住整双凉鞋，注射针愉悦地扎在她手臂上。

### 4、《歌犬》的笔记-第67页

多年以后，到了美国，我听说纳瓦霍印第安人相信宇宙大爆炸的起源，是因土狼的歌唱。他们站在虚无的边缘，在时间之前，将尖嘴探向空中，嚎叫着，把世界从自己的脚下给叫了出来。印第安人叫它们歌犬。宇宙是由它们的嚎叫声雕刻出来的，它们的声音混入其他声音，是所有其他歌谣的起源。很久以前，爸爸妈妈给我讲墨西哥故事的时候，我相信这些故事都是真实的。现在，我想我还是相信。他们是我的歌犬——妈妈站在晒衣绳边，父亲逆流划着水。他们竭力要告诉我，他们曾经何等相爱，告诉我好日子是什么样，告诉我土狼真正存在。在他们婚礼的那一日，土狼在自己的天地里歌唱。或许真有其事吧。或许确实有一声长啸，从沙漠上方传来。可过去是一个充满能量和想象的地方。我们可以把记忆蒸馏。这个宇宙可以任由我们揉捏、填充，让每一个夸克都饱满如初，饱满到可以将其撑破。

让我们恐惧的，是现实的倦怠。那缓慢，那庸常，那日复一日的忙忙碌碌。就像我在墨西哥无休无止

的闲逛一样。还有父亲这些日子里的钓鱼。那鱼线在空中甩动，便甩出了他的歌犬之音。

### 5、《歌犬》的笔记-第24页

晚上，我在卧室坐起身，看着窗外，看着梅奥漆黑的夜，和远处灿烂的繁星。从某种意义上说，回来感觉良好——回到任何地方都会感觉不错，任何地方，因为心里会踏实地知道，你会再次离开。河有河的王法，他说的。必定是要往前赶的。上次离家的时候，我决计不再回来——在车站，他塞给我一张十英镑的钞票，火车开动的时候，我又把钞票直接砸还给他。可是够了，不要再抱怨了。我现在回到了家。窗外兴许还有千万种的可能，如果我想的话，我还会让麻豫鸟，回到这样的夜里。

### 6、《歌犬》的笔记-第161页

世界已经到了这般田地——他成了一个人到中年的父亲，在灰闷的梅奥农庄里过着乏闷的日子，耐心得好比等着新草来的驮马。他的妻子在修墙，下午跑到一个古怪的酒吧打发时光。她常说起她的故乡，常做故乡的梦。晚上他会有气无力地从前门进来，身上散发出陈牛奶和烟草的气味，叹气，在脸上簇簇地亲吻一下，问她在欧列瑞酒吧里喝的都是什么黑啤。他会在桌子周围转，手放在我的脑后，摸着我的头发：“咱们小伙子今天怎样？”我会告诉他说，我在学校操场的足球赛上连得了三分。他把手放进短大衣口袋里，说：“不错啊，小字，不错啊。”然后低下头开始吃东西，时不时抬头看看我，冲我挤挤眼睛，说：“连得了三分？”这样的时侯，我对他充满了爱，我敬佩他的大度。可是妈坐在桌子另一头，一句话也不说。她一直知道我放学后并没有去踢足球。

### 7、《歌犬》的笔记-第24页

从某种意义上说，回来感觉良好——回到任何地方都会感觉不错，任何地方，因为心里会踏实地知道，你会再次离开。

### 8、《歌犬》的笔记-第76页

她对着一面破碎的镜子梳头发。看到镜子的裂缝对她的脸所产生的效果，她一定感到惊奇。镜子里的她从眼镜到鼻子都裂开了，颧骨成了滑坡状，一只耳朵向上错位，如同在她头上方漂浮。也许她用棕色的手指抚摸着破裂处，伸手去抓那错位的耳朵，却见它再次飘走。她的身体已经不复属于她自己了，那船上的颠簸，仍在她体内闪现。也许她可以闻到眉毛发出的咸味，看到牙齿间似有无数海鸥，从粉色的甲板上闪现出来，向远方飞去。我可以想象，她的嘴嘟成了一个黑色的小圆形，贴向那失色的嘴唇。想象的波涛起伏着，将她的脸化作千万块碎片，如同一个万花筒，或是一百万个人把自己的脸借了一片给她，这些碎片分分合合——到了后来，已经不再是她自己，在那里对镜自视。也许有一只眼睛是绿色，一只是褐色，一只是天蓝色，一只是红色。水泼了上来，在裂缝间变成了很多水珠，那些水珠，同样映着破碎的镜像，成为镜子中的镜子。



# 《歌犬》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)