

# 《着装人物素描技法》

图书基本信息

# 《着装人物素描技法》

## 内容概要

本书首先讲述绘画的基础知识，包括比例、角度和明暗对比。然后，你会学到怎样处理着装的特殊挑战，包括衣褶和衣裹效果，作者用插图解释了这些人物是如何构建的，如何在不同的情况下描绘这些人物的，这些可靠又实用的绘画技巧可以让你的画作看上去更自然和真实。运用色彩的明暗浓淡来加强形体感、传达情绪、引导观众的注意力，教授你怎样画出着装人物的精神面貌、细节以及怎样把握人物、怎样通过衣褶来增强动作、强调三维立体感、改进构图和整体设计。本书所强调的绘画手法将帮助你表达自己脑中所想的，只要理解并反复练习这些手法定会让你自如地控制笔下的人物，帮助你探究任何你最感兴趣的对象。

# 《着装人物素描技法》

作者简介

# 《着装人物素描技法》

## 书籍目录

### 人物画的类型

- 第一章 人体模特写生
- 第二章 在速写本上作画
- 第三章 在画室里作画

### 绘画的基本要素

- 第四章 比例和透视法
- 第五章 明暗程度

### 绘画辅助

- 第六章 伸展和收缩
- 第七章 各种裹身和重叠部分
- 第八章 各种关系
- 第九章 韵律与连贯性
- 第十章 综合运用绘画辅助

### 衣褶的画法

- 第十一章 衣褶对画面的作用
- 第十二章 衣褶的构造
- 第十三章 衣褶的类型
- 第十四章 人物身上衣褶的画法

### 衣服的画法

- 第十五章 衣服的各种要素
- 第十六章 衣服绘画的提

### 其他内容

- 第十七章 人物造型的设计
- 第十八章 头和手的画法
- 第十九章 孩子的画法

### 词汇

### 离别赠言

### 关于作者

### 索引

# 《着装人物素描技法》

## 精彩短评

- 1、授人以渔，不过对于半锁褶皱的讲解不够透彻，需配合其他教材来学习此内容。
- 2、有收获，但有些地方翻译得略混乱
- 3、个别地方没看明白 不知道是个人理解问题还是翻译造成的意味不明 但是技法很受用

# 《着装人物素描技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)