

《佛山功夫名人影视传播研究》

图书基本信息

书名：《佛山功夫名人影视传播研究》

13位ISBN编号：9787306053523

出版时间：2015-9

作者：姚朝文

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《佛山功夫名人影视传播研究》

内容概要

本书是作者主持完成的广东省普通高校人文社科基金一般项目“黄飞鸿、叶问、李小龙影视艺术综合研究”（批准号：10WYXM006）的终结结果。主要介绍了佛山历史上的功夫名人，如黄飞鸿、叶问、李小龙、梁赞等的生平事迹，结合粤港澳的关于这些功夫名人的影视作品，叙述了优秀的影视作品对岭南文化及岭南名人的推广介绍作用，在此基础上，对佛山的下一步发展献计献策。

《佛山功夫名人影视传播研究》

作者简介

从事岭南文化/影视学、传播学及相关领域的实际工作者和研究人员、高校相关专业师生。

书籍目录

- 第一章 历史人物黄飞鸿的生平
 - 第一节 黄飞鸿生卒年月与出生地的考辨
 - 第二节 黄飞鸿生平主要行状
 - 第三节 大洪拳的起源
 - 第四节 黄飞鸿发扬光大洪拳的高超功夫
 - 第五节 黄飞鸿：从历史走上银幕
 - 第六节 武功与武侠
 - 第七节 黄飞鸿形象银幕和现实中的差别
- 第二章 叶问功夫电影对咏春拳发展的影响
 - 第一节 叶问学习咏春拳的经历
 - 第二节 授徒香港 现代宗师
 - 第三节 叶问对咏春拳的发扬光大
 - 第四节 影视作品中的叶问
 - 第五节 影视与历史中的叶问形象比较
 - 第六节 从《叶问·终极一战》看咏春功夫理念与处世哲学
 - 第七节 咏春拳在世界的传播
- 第三章 李小龙功夫电影的“中国形象”塑造
 - 第一节 生平简介
 - 第二节 创立截拳道
 - 第三节 李小龙武术的传播路线
 - 第四节 李小龙的功夫哲学
 - 第五节 李小龙的世界影响
 - 第六节 结语
- 第四章 铁桥三、梁赞和林世荣的电影传播
 - 第一节 铁桥三
 - 第二节 梁赞
 - 第三节 林世荣
- 第五章 中国功夫电影的区域心理图式
 - 第一节 岭南风情与岭南心态
 - 第二节 岭南民众的愿望
 - 第三节 武功大师影视传播的生存策略
 - 第四节 舞狮、舞龙与抢花炮
 - 第五节 粤港民俗
- 第六章 功夫影视的叙事类型
 - 第一节 男女情缘
 - 第二节 擂台传奇
 - 第三节 武功道德化
 - 第四节 国际化困境
 - 第五节 宗族信义
- 第七章 功夫题材的文化认同和产业化路径
 - 第一节 《叶问》系列电影叫座的三种牌路
 - 第二节 功夫电影对民族文化认同及文化产业的影响
 - 第三节 岭南功夫影视的国际文化拓展道路
 - 第四节 打造佛山名片，提升佛山国际知名度
 - 第五节 文化认同的特定优势
 - 第六节 广东影视文化产业化路径
- 第八章 创建“岭南功夫影视城”的构想

《佛山功夫名人影视传播研究》

第一节 历史条件和现实基础

第二节 岭南影视传媒创意产业基地落户何处

第三节 产业经营建议与对策

第九章 岭南功夫影视名人资源开发的多重向度

第一节 探讨领域及研究依据

第二节 写作的定位和策略

第三节 深度模式

第四节 研究方法

第五节 区域文化和国际传播意义

第六节 推广价值

附录一：香港功夫电影的大众文化特征

附录二：1949—2013年中国香港、美国、中国广东产黄飞鸿、叶问、李小龙电影资料图片

附录三：香港与内地制作108部黄飞鸿功夫影视一览

附录四：香港制作的98部黄飞鸿功夫电影英文一览

附录五：内地、香港、台湾制作的18部黄飞鸿功夫电视剧一览

附录六：姚朝文功夫影视论著成果一览

附录七：姚朝文著作、论文、研究课题、获奖、文艺创作一览

主要参考文献

后 记

《佛山功夫名人影视传播研究》

精彩短评

1、还可以，读过后对佛山有了更感性认识。

《佛山功夫名人影视传播研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com