

《海上朝香客》

图书基本信息

书名：《海上朝香客》

13位ISBN编号：9787532152642

出版时间：2014-10

作者：(瑞典)帕尔·拉格奎斯特

页数：154

译者：张南星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《海上朝香客》

内容概要

这本书包括《海上朝香客》和《阿斯威卢斯之死》两篇，是作者晚期的代表作。这两篇都采用了主线和辅线交织的叙述结构。《海上朝香客》的第一部分讲的是朝圣者都比亚斯错过了前往圣地的船，只能登上海盗船；第二个故事是海盗船上的乔凡尼，曾经的神父，亲口讲述自己当年如何因为爱情而被逐出教会的往事。《阿斯威卢斯之死》似乎是第一篇的前传，主体讲述都比亚斯缘何踏上朝圣路，辅线是被上帝放逐的阿斯威卢斯的故事。

《海上朝香客》

作者简介

佩尔·拉格奎斯特（1891-1974），瑞典作家，1955年诺贝尔文学奖得主。他出生于瑞典南部一个铁路员工家庭，大学时便立志成为文学家。代表作有诗集《苦闷》，小说《侏儒》《永恒的微笑》等。《苦闷》采用表现主义的写法，被认为是瑞典文学寻求革新的起点。他最有名的作品是《大盗巴拉巴》，引起了广泛的赞誉，并赢得了世界评论界的敬意。

《海上朝香客》

书籍目录

海上朝香客 001
阿斯威卢斯之死 083

《海上朝香客》

精彩短评

- 1、去年夏天读的 翻译不顺 尝尝一句话读好多遍 仍觉非常非常的好！
- 2、想起了伯格曼的电影。。。
- 3、翻译不太精致/拉戈奎斯特的代表作
- 4、很好看！这个系列会收齐
- 5、3.5
- 6、“有如此多的人在十字架上遭受酷刑。他们受到和他一样的痛苦，然而人们只记得他，唯有他的痛苦有意义。走上山丘，让自己被钉于十字架上，显然不是一件最困难的事。”无法忘怀的激越与苍凉。
- 7、翻译有点生硬。
十分古老，没有责任，非人性的海。它的无人性给人自由。若有人选择海，委身于它。
- 8、【我希望你将到达你所渴慕的国度。】
- 9、可是，还并非一切，这是不可能的。海之外应该还存在着些什么东西，在这片对一切漠不关心的荒凉的广阔水面，以及无底深渊之外，也应该有块土地，一块我们无法企及的土地、无论如何、我们都正朝着它前进。
- 10、“光明者”的“暗黑之路”和“暗黑者”的“光明之路”，以及各自的羁绊神启与殊途同归。浓郁的象征手法。
- 11、每个人都饱经苦难，是苦难孕育了上帝。人们将上帝作为心理慰藉，是救赎，亦是沉沦。当人心中彻底安宁之时，才可宣布“上帝已死”。而那希望是世界永葆青春和拥有不竭动力的源泉。
- 12、苍凉的语言讲述了人与神的故事，很多细节被刻意摒弃，抽象而具有寓言意味，传达的思想也显得耐人寻味的深邃：追逐本身的幸福，而非目的的幸福。

《海上朝香客》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com