

# 《明清绣品（第二版）》

## 图书基本信息

书名：《明清绣品（第二版）》

13位ISBN编号：9787566908685

出版时间：2015-9-1

作者：李雨来,李玉芳

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《明清绣品（第二版）》

## 内容概要

《明清绣品（第二版）》是作者多年收藏经历的总结。书中内容既包括刺绣工艺、种类和区域风格，又涉及服饰制度和文化内涵。书中使用了大量从未公开出版过的实物资料，作者的很多观点与学院派不尽相同，以实物为依据提出不同以往的新问题，以实物对比的方法来阐述观点。以作者的特殊身份和切身经历所表达的内容，可以为热爱中国古代绣品的人提供深入浅出的指引，也可以为从业者对中国古代绣品的收藏和鉴赏提供依据。

## 书籍目录

### 目录

#### 第一部分 工艺和区域特点

##### 第一章 刺绣的发展和生产模式

###### 第一节 刺绣的发展

###### 第二节 刺绣的生产模式

##### 第二章 绣花针、线和基本针法

###### 第一节 针、线

###### 一、针

###### 二、丝线、合股线、捻金线、片金线

###### 三、针脚、针距和水路

###### 第二节 刺绣的基本绣法

###### 一、钉补类绣法

###### 二、穿刺类绣法

###### 三、绣纱、纳纱、戳纱和织纱

##### 第三章 明代刺绣

###### 第一节 明代刺绣工艺

###### 一、洒线绣和缂丝加绣工艺相通

###### 二、缂丝加绣并非缂丝工艺

###### 三、明代精细的纳纱工艺

###### 四、满绣

###### 五、盘线绣

###### 六、绒地的刺绣品

###### 七、合股线绣

###### 第二节 明代刺绣纹样

###### 一、绣龙纹

###### 二、云纹

###### 三、花卉、人物

##### 第四章 清代刺绣

###### 第一节 清代官用绣品的来源

###### 一、宫廷御用绣品的来源

###### 二、地方官用绣品的来源

###### 第二节 清代刺绣的名称和分类

###### 一、以针法分类

###### 二、以色彩分类

###### 三、以区域分类

##### 第五章 四大名绣

###### 第一节 古老蜀绣

###### 一、平金工艺

###### 二、针法特点

###### 三、五彩绣、三蓝绣

###### 四、构图特点

###### 五、主要刺绣品种

###### 第二节 饱满的苏绣

###### 一、平金工艺

###### 二、针法特点

###### 三、五彩绣、三蓝绣和墨绣

###### 四、构图特点

## 五、主要刺绣品种

### 第三节 写实的湘绣

- 一、很少使用平金
- 二、革命性的针法
- 三、写实的构图和色彩特点
- 四、更加市场化的绣品种类

### 第四节 精细的粤绣

- 一、平金工艺细线条、密分布
- 二、精细的针法
- 三、粤绣的色彩
- 四、精致的构图
- 五、专供出口的粤绣商品

## 第六章 京绣、鲁绣、潮州绣

### 第一节 京绣

- 一、彩色平金
- 二、针法特点
- 三、京绣风格的栽绫绣和盘综绣
- 四、京绣的色彩
- 五、构图风格
- 六、主要刺绣品种

### 第二节 鲁绣

- 一、特殊的平金工艺
- 二、近似苏绣的鲁绣针法
- 三、浓绿、艳蓝的色彩
- 四、主要刺绣品种

### 第三节 潮州绣

- 一、平金工艺
- 二、针法、色彩
- 三、主要刺绣品种

### 第四节 各地方绣的针法、构图、局部差别比对

## 第二部分 绣品种类

## 第七章 明代宫廷服装

### 第一节 明代龙袍

### 第二节 明代官服

### 第三节 明末清初的龙袍

- 一、过肩龙式龙袍
- 二、大龙式龙袍
- 三、明末清初时期的龙褂

## 第八章 清代宫廷男装

### 第一节 分类和命名

- 一、宫廷服装的名称和穿用场合
- 二、清代官职结构
- 三、对吉服的理解

### 第二节 龙纹名称

- 一、正龙
- 二、行龙
- 三、团龙
- 四、夔龙

### 第三节 朝服

## 一、皇帝朝服

二、皇太子朝服用杏黄色

三、皇子朝服用金黄色

四、亲王、郡王的石青色朝服

五、民公朝服

## 第四节 清代官员皆穿“龙袍”

一、皇帝明黄十二章龙袍

二、皇太子穿杏黄色龙袍

三、皇子穿金黄色龙袍

四、亲王、郡王以下龙袍

## 第五节 龙褂、官服

一、袞服和龙褂

二、官服

三、补子

四、各种工艺的补子

## 第六节 甲冑

## 第九章 清代宫廷女装

### 第一节 女眷级别和相关服装的名称

#### 第二节 朝服

一、皇太后、皇贵妃用明黄色

二、皇太子妃用杏黄色

三、贵妃、妃用金黄色

四、嫔妃、皇子福晋、亲王、郡王福晋以下到县主用香色

五、贝勒夫人、民公夫人至三品命妇朝服

#### 第二节 龙袍

一、皇太后、皇贵妃龙袍用明黄色

二、皇太子妃穿杏黄色龙袍

三、贵妃、妃穿金黄色

四、嫔妃、皇子福晋、亲王、郡王福晋以

下到县主用香色

五、贝勒夫人及以下龙袍

六、二式女龙袍

七、三式女龙袍

八、花卉纹八团袍

#### 第三节 朝褂

一、皇太后、皇后、皇贵妃、皇太子妃朝褂

二、亲王、郡王福晋朝褂

三、镇国公夫人以下至各品级命妇的朝褂

#### 第四节 龙褂

一、皇妃以上龙褂

二、皇子福晋以下至民公夫人龙褂

三、镇国公以下命妇穿用八团花卉褂

#### 第五节 擎衣和衬衣

一、清代满族擎衣

二、清代满族衬衣

三、款式近似于朝褂的褂澜、坎肩

## 第十章 清代汉式女装

### 第一节 汉人命妇女装

一、霞帔

## 二、汉式女龙袍

### 第二节 汉式民用服装

#### 一、汉式擎衣

#### 二、坎肩

#### 三、汉式裙子

#### 四、裙子马面

#### 五、绣裤子

### 第十一章 戏装、神衣法袍和龙袍的区别

#### 第一节 神衣

#### 第二节 戏装

#### 第三节 法袍

### 第十二章 绣软片类

#### 第一节 刺绣条屏

##### 一、书画和刺绣结合的顾绣

##### 二、地方特色的刺绣条屏

#### 第二节 绣贺帐

##### 一、条幅

##### 二、横幅

##### 三、刺绣门帘、被面

#### 第三节 桌裙、椅披

#### 第四节 靠背、坐褥、迎手、幡

##### 一、靠背

##### 二、坐褥

##### 三、迎手

##### 四、幡

#### 第五节 绣插屏、镜心

#### 第六节 肚兜

#### 第七节 苫盆、盖头

#### 第八节 镜帘

#### 第九节 绣佛像、佛冠

### 第十三章 配饰

#### 第一节 披领、领子

##### 一、披领

##### 二、领子

#### 第二节 帔肩

##### 一、小帔肩

##### 二、多层如意形帔肩

##### 三、单层如意形帔肩

##### 四、多片分组形帔肩（河南帔肩）

##### 五、儿童围涎

#### 第三节 花边、挽袖

##### 一、蜀绣、苏绣的花边、挽袖

##### 二、粤绣挽袖花边

##### 三、京绣挽袖

#### 第四节 被腰

#### 第五节 裤腿、绑腿

##### 一、裤腿

##### 二、绑腿带

第六节 垂绦、彩悦

第七节 汗巾

第八节 枕顶

第十四章 小件绣品

第一节 香包

一、男式香包

二、女式香包

三、香囊和小挂件

第二节 荷包

一、拔插荷包

二、布袋荷包

三、晋南荷包

四、丽水荷包

五、褡裢荷包

六、腰荷包

七、葫芦形荷包

八、烟荷包

第三节 套

一、扇套

二、刀套

三、怀表套

四、眼镜套、眼镜盒

五、钥匙套

六、耳套

七、扳指套

八、镜子套

九、保暖套

第四节 鼓穗

第五节 夹

一、绣夹

二、名片夹

第六节 不知名布袋

第七节 粉擦

第十五章 鞋、帽

第一节 鞋

一、船鞋

二、小脚鞋

三、解放鞋

四、满、蒙、藏绣鞋

第二节 帽

一、风帽

二、童帽

三、帽尾巴

四、头带

附录

一、清代官员品级

一、清代官衔

# 《明清绣品（第二版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)