

《大坂城+江戸町+法隆寺+桂離宮+京都》

图书基本信息

书名：《大坂城+江戸町+法隆寺+桂離宮+京都千二百年等 (第3版/10冊合售)》

13位ISBN编号：9789869372899

出版时间：2016-10-15

页数：1000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大坂城+江戶町+法隆寺+桂離宮+京都》

內容概要

在日本銷售超過60萬冊

全國學校圖書館協議會選定圖書

日本圖書館協會選定圖書

中央兒童福祉審議會選定圖書

一套由建築、城市規劃、藝術、考古學等專家，與首席木匠第一線研究專家，

聯手撰寫繪製，結合日本建築、空間美學及歷史文化經典巨作全十卷

在台出版十周年書盒版紀念上市!

1. 大坂城：天下第一名城

大坂城，日本戰國時代的縮影

一幅收藏370年未曾曝光的古建築圖

真實還原豐臣秀吉時代大坂城的建造原貌

西元1583年，豐臣秀吉在賤岳會戰打敗織田軍的柴田勝家之後，成為織田信長的繼承人，正式入主大阪，統一天下。大權在握的豐臣秀吉，認清自己必須展現實力，蓋一座比織田的安土城更氣派巍峨的大坂城，於是一宗長達十年的興建工程就此展開。涵蓋本丸、二之丸、三之丸、總構的大型城廓，在戰事頻仍的歷史背景下，從備戰防禦的面向規畫興建，聘請精湛工匠和技師，結合壘石和木材，造就擁有五層樓天守、御殿、城牆、護城河的大坂城。這座展現日本本土建築技術的城廓，當時有「三國第一大名城」之稱，所謂的三國，指中國、日本和印度，足見其規模之大與氣派之豪華。

只是在兵馬紛擾的年代，大坂城也不免成為戰火覬覦的對象，在德川家康勢力竄起之後，發動連番的「大阪冬之陣」、「大阪夏之陣」，摧毀城廓，只留下本丸殘遺。德川家康雖然重建大坂城，但是對大阪的百姓來說，豐臣秀吉苦心修築的舊大坂城才是他們心目中的大坂城。

舊城掩藏在漫長歷史之後，真實樣貌始終無緣得見，直到從當年築城木匠工頭後裔家中找出了一張建築古圖，豐臣秀吉的大坂城才能再見天日。

研究這團謎霧長達二十年的作者宮上茂隆，以其專業剖析這張建築古圖，實際調查考證，為世人還原舊大阪城的整體結構和建物風貌；再搭配穗積和夫花費一年才大功告成的五十餘幅插畫，當年的大阪城宛如浴火重生再現眼前。

2. 江戶町(上)：大型都市的誕生

一部令人驚歎的城市建設史，開啟江戶文化的原型

看德川幕府如何經歷五十年，

融合「奧」的建築美學及中國風水「四神相應」，

打造一座足以傲世的古代東京——江戶!

江戶，就是古代的東京。當豐臣秀吉統一天下，在大坂城意氣風發之際，德川家康決定將勢力東遷到關東，他選定隅田川流入大海的那一片低窪濕地，在西元一五九一年（天正十八年）農曆八月一日，正式進入江戶城。

當時的江戶，有城之名而無城之實，不見城牆壕溝，只見雜草叢生，一片荒蕪。德川家康於是擬定興建江戶城和城下町的計畫。他以當時日本平安京為建築藍圖，依東方青龍、南方朱雀、西方白虎、北方玄武的地理陰陽學為建造大型都市的理論。經過仔細丈量方位和距離，確定道路和護城河的位置和寬度，到伊豆半島採石，到木曾谷山林伐木，築造石牆，興建大天守。至西元一五九一年，德川家族經歷三代五十年光陰所建造的江戶城，終於大功告成。

至於城下町則畫分為武家地、寺社地、町人地的居住區塊；又從山區引水路三條入城町，沿街搭建二層樓木板町屋，規畫各行各業的職人町……。市容繁榮熱鬧，江戶町成了五街道（東海道、中山道、甲州道中、奧州道中和日光道中）的交通網絡起點。西元一六四四年，江戶已成為日本第一大都市，再也不是當初那片沼澤地了。

然而，明曆三年的一場大火，使江戶城大天守和江戶町毀於一旦，世人終究無緣目睹這座十七世紀的大型都市。本書作者融會自己多年研究，參考相關文獻，以平實細膩的文字讓江戶町躍然紙上；而在東京土生土長的插畫家，也在參考古代繪畫、屏風繪和相關紀錄之餘，漫步東京街區之際，重新認識古代江戶，這份新鮮的感受，驅使他畫下江戶町的古逸風貌。

《大坂城+江戸町+法隆寺+桂離宮+京都》

《大坂城+江戶町+法隆寺+桂離宮+京都》

作者簡介

作者簡介

宮上茂隆

一九四〇年出生於東京。畢業於東京大學工學部建築學科。本身為工學博士，並任竹林舍建築研究所之代表。作者對於大坂城的建築研究已超過二十年，並陸續完成本丸地形與主要建築物的復原設計圖。在撰寫本書的時候，更特別採用一般讀者較容易理解的方式來編撰。主要論文有 藥師寺伽藍的研究、豐臣秀吉築造大坂城的復原式研究、安土城天主的復原與相關史料等。著作有《法隆寺》（共同著作）、《模型：藥師寺東塔》。另有譯作《超高樓層建築物》（草思社）

譯者簡介

張雅梅

畢業於淡江大學日文系。曾在服務業擔任多年的行銷企畫工作，負責商品品牌形象規畫與推廣。譯作以大眾心理及旅遊文學居多，主要作品有：《笑笑亞洲》、《100種世界地圖的有趣看法》、《新猶太式Smart思考法》、《解讀純愛時代》、《桂離宮：日本建築美學的祕密》等。

繪者簡介

穗積和夫

一九三〇年出生於東京都。東北大學工學院建築系畢業。先是就職於松田平田設計事務所，之後獨立成為自由插畫家。原本十分活躍於汽車、男性時尚等領域，之後，積極投入帶有歷史風味的日本建築和都市為主題的插畫創作，並以本系列作品為代表。目前在長澤節・Mode・Seminar和京都設計專科學校擔任講師。著有《畫出日本建築和都市風貌》（彰國社）、《成熟的男人更需要追求時尚》（草思社）、《穿衣服還是被衣服穿》（三一書房）、《汽車插圖》（David社），合著《建築繪本 日本建築的形式》（彰國社）、《社會和生活的繪本 人是怎樣造房子的》（岩崎書店）；譯有《男人的穿著》（草思社）等。

《大坂城+江戸町+法隆寺+桂離宮+京都》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com