

《金瓶梅研究史》

图书基本信息

书名：《金瓶梅研究史》

13位ISBN编号：9787534853443

出版时间：2015-6-1

作者：吴敢

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《金瓶梅研究史》

内容概要

《金瓶梅研究史》共六十万字，分为上、中、下三编。上编为“金学概论”。首先写明清时期的《金瓶梅》研究，包括抄本的点评、词话本的序跋、绣像本的评点、张竹坡的评点、文龙的评点及其他引录。其次写20世纪的《金瓶梅》研究，分1901 - 1923年、1924 - 1949年、1950 - 1963年、1964 - 1978年、1978 - 2000年等五个阶段加以论述。

《金瓶梅研究史》

作者简介

吴敢，字预真，书房名病学斋、燕影堂、敏宝轩。男，1945年3月17日生，山东郓城人。1969年毕业于浙江大学，1982年毕业于江苏师范大学，获文学硕士学位。曾任徐州市文化局局长（1985年1月—1995年2月）、徐州教育学院院长兼党委书记（1995年2月—2003年5月）、原中国《金瓶梅》学会副会长兼秘书长（1989年6月—2003年6月）。现任中国《金瓶梅》研究会（筹）副会长兼秘书长，中国古代戏曲学会理事，中国戏曲表演学会理事，江苏省明清小说研究会副会长，江苏省戏曲学会理事，江苏师范大学文学院古代文学、戏剧戏曲学研究生导师，中国矿业大学文法学院文艺学研究生导师等。江苏省有突出贡献的中青年专家。

书籍目录

上编 金学概论

一、明清时期的《金瓶梅》研究

- (一) 抄本的点评
- (二) 词话本的序跋
- (三) 绣像本的评点
- (四) 张竹坡的评点
- (五) 文龙的评点
- (六) 其他引录

二、20世纪的《金瓶梅》研究

- (一) 1901—1923年
- (二) 1924—1949年
- (三) 1950—1963年
- (四) 1964—1978年
- (五) 1979—2000年

三、近年的《金瓶梅》研究

- (一) 21世纪初的彷徨
- (二) 对金学的质疑与辩证
- (三) 金学的中兴

中编 金学专题

一、成书年代

二、成书方式

三、作者

四、版本

五、张竹坡及其《金瓶梅》评点

六、源流

七、主旨

八、艺术

九、人物

十、语言

十一、文化

十二、文献

下编 金学学案

一、徐朔方

二、陈诏

三、宁宗一

四、傅憎享

五、卢兴基

六、蔡国梁

七、周中明

八、王汝梅

九、刘辉

十、蔡敦勇

十一、张远芬

十二、周钧韬

十三、鲁歌

十四、孔繁华

十五、冯子礼

- 十六、黄霖
 - 十七、叶桂桐
 - 十八、张鸿魁
 - 十九、陈昌恒
 - 二十、石钟扬
 - 二十一、王平
 - 二十二、李时人
 - 二十三、赵兴勤
 - 二十四、孟昭连
 - 二十五、陈东有
 - 二十六、孙秋克
 - 二十七、卜键
 - 二十八、何香久
 - 二十九、许建平
 - 三十、张进德
 - 三十一、霍现俊
 - 三十二、曾庆雨
 - 三十三、黄强
 - 三十四、杨国玉
 - 三十五、潘承玉
 - 三十六、谭楚子
 - 三十七、梅节
 - 三十八、孙述宇
 - 三十九、洪涛
 - 四十、魏子云
 - 四十一、陈益源
 - 四十二、胡衍南
 - 四十三、李志宏
 - 四十四、日下翠
 - 四十五、荒木猛
 - 四十六、铃木阳
 - 四十七、崔溶澈
 - 四十八、韩南
 - 四十九、芮效卫
 - 五十、浦安迪
 - 五十一、陆大伟
 - 五十二、胡令毅
 - 五十三、雷威安
 - 五十四、马努辛
 - 五十五、李福清
- 附录一 《20世纪金瓶梅研究史长编》序
- 附录二 《20世纪金瓶梅研究史长编》后记
- 后记

《金瓶梅研究史》

精彩短评

1、极为一般，当然我不是说这本，而是吴敢另一本《20世纪金瓶梅研究史长编》，当年资料录入很是难受，如今回忆，倒还是很怀念.....

《金瓶梅研究史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com