### 图书基本信息

书名:《性别与战争》

13位ISBN编号:9787509751292

出版时间:2014-5

作者:陈雁

页数:408

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

#### 内容概要

人们常说"战争让女人走开",可又"冲冠一怒为红颜",古今中外有多少战争因女人而起。女人,往往被认为是战争的导火索,战时的危险分子,社会秩序的破坏者,这在抗战时期的上海亦屡见不鲜。消耗长统丝袜的"摩登女郎"、"妇女国货年"中的"摩登狗儿","打麻将"的上海"英雌",不肯回家的"职业妇女",为了出人头第巡回开办画展的女画家,被道德和法律审判为战时"伪组织"的"抗战夫人"……女人因这些而与战争相关,"战争"给了妇女的体验、记忆和"民族国家"的历史与话语关联、对质的机会,但是传统的战争史研究却与这些性别体验无关,本书没有继承"国家兴亡,匹妇有责"的传统女性战争史写作套路,转而从性别角度重新思考民族战争,希望为探索战争与解放所包含的复杂历史脉络与多样的社会面相,重新审视这场中日战争对于中国社会,尤其是对中国女性的影响,提供新的可能。

#### 作者简介

陈雁,1973年生,浙江杭州人。2001年于复旦大学历史学系获博士学位,同年留校任教。2005~2006年,美国密歇根大学博士后研究。现为复旦大学历史学系副教授、复旦—密歇根大学社会性别研究所中方所长、国际妇女史学会(IFRWH)理事。出版有《抗日战争时期中国外交制度研究》(2002)、《百年中国女权思潮研究》(合编,2005)、《师道:口述历史中的复旦名师文化》(2012)等专著;并在《近代史研究》《史林》《史学月刊》等学术期刊上发表论文多篇。

#### 书籍目录

第一章 导论

第二章"筑长城":从《孟姜女》到雀战

第三章《女声》(1932)、女声(1942)、《女声》1945

第四章 职业女性的困境:由上海邮政局不招女性职员和拒用已婚女职员谈起

第五章 "灰钿"之争:张爱玲与平襟亚的性别之战

第六章 " 秋海棠 " 与梅兰芳: 困守上海的男人

第七章"倾城之恋"与"抗战夫人"

第八章 姑侄的抗战:杨荫榆与杨绛

第九章 "女汉奸"

第十章 口述、性别与上海抗战史

第十一章 结语

### 精彩短评

- 1、故事比较多。
- 2、作者花了很多心思到处搜集材料,但是读完还是没有觉得"性别"这个工具怎么让战争史与众不同了,只是理论很时髦罢了。

# 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com