

《性别与战争》

图书基本信息

书名：《性别与战争》

13位ISBN编号：9787509751292

出版时间：2014-5

作者：陈雁

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《性别与战争》

内容概要

人们常说“战争让女人走开”，可又“冲冠一怒为红颜”，古今中外有多少战争因女人而起。女人，往往被认为是战争的导火索，战时的危险分子，社会秩序的破坏者，这在抗战时期的上海亦屡见不鲜。消耗长统丝袜的“摩登女郎”、“妇女国货年”中的“摩登狗儿”，“打麻将”的上海“英雌”，不肯回家的“职业妇女”，为了出人头第巡回开办画展的女画家，被道德和法律审判为战时“伪组织”的“抗战夫人”……女人因这些而与战争相关，“战争”给了妇女的体验、记忆和“民族国家”的历史与话语关联、对质的机会，但是传统的战争史研究却与这些性别体验无关，本书没有继承“国家兴亡，匹妇有责”的传统女性战争史写作套路，转而从性别角度重新思考民族战争，希望为探索战争与解放所包含的复杂历史脉络与多样的社会面相，重新审视这场中日战争对于中国社会，尤其是对中国女性的影响，提供新的可能。

《性别与战争》

作者简介

陈雁，1973年生，浙江杭州人。2001年于复旦大学历史学系获博士学位，同年留校任教。2005~2006年，美国密歇根大学博士后研究。现为复旦大学历史学系副教授、复旦—密歇根大学社会性别研究所中方所长、国际妇女史学会（IFRWH）理事。出版有《抗日战争时期中国外交制度研究》（2002）、《百年中国女权思潮研究》（合编，2005）、《师道：口述历史中的复旦名师文化》（2012）等专著；并在《近代史研究》《史林》《史学月刊》等学术期刊上发表论文多篇。

《性别与战争》

书籍目录

第一章 导论

第二章 “筑长城”：从《孟姜女》到雀战

第三章 《女声》（1932）、女声（1942）、《女声》1945

第四章 职业女性的困境：由上海邮政局不招女性职员和拒用已婚女职员谈起

第五章 “灰钿”之争：张爱玲与平襟亚的性别之战

第六章 “秋海棠”与梅兰芳：困守上海的男人

第七章 “倾城之恋”与“抗战夫人”

第八章 姑侄的抗战：杨荫榆与杨绛

第九章 “女汉奸”

第十章 口述、性别与上海抗战史

第十一章 结语

《性别与战争》

精彩短评

- 1、故事比较多。
- 2、作者花了很多心思到处搜集材料，但是读完还是没有觉得“性别”这个工具怎么让战争史与众不同了，只是理论很时髦罢了。

《性别与战争》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com