

# 《丹麦皇家芭蕾在中国》

## 图书基本信息

书名：《丹麦皇家芭蕾在中国》

13位ISBN编号：978730238181X

出版时间：2014-10-1

作者：弗兰克·安德森,邹之瑞

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《丹麦皇家芭蕾舞在中国》

## 内容概要

《丹麦皇家芭蕾舞在中国》详尽介绍了丹麦皇家芭蕾舞团、丹麦皇家芭蕾之父奥古斯特·布农维尔的一生以及芭蕾舞丹麦学派的训练特点和经典剧目。此外，还介绍了推动丹麦学派在中国的传播及发展的重要人物——弗兰克·安德森先生和丹麦学派在中国的传播和发展情况。

# 《丹麦皇家芭蕾舞在中国》

## 书籍目录

### 目录

- 第一章 丹麦皇家芭蕾舞团的历史沿革 / 1
  - 第一节 建团初期概况 / 1
  - 第二节 布农维尔时代 / 6
  - 第三节 多人物交替时代 / 9
  - 第四节 哈拉德·兰德时代 / 15
  - 第五节 弗莱明·费林特时代 / 22
- 第二章 奥古斯特·布农维尔生平 / 29
  - 第一节 童年背景 / 29
  - 第二节 巴黎访学之行 / 30
  - 第三节 职业生涯 / 32
  - 第四节 家庭生活 / 42
  - 第五节 后期革新 / 44
  - 第六节 晚年生涯 / 47
- 第三章 丹麦皇家芭蕾舞团艺术总监弗兰克·安德森 / 51
  - 第一节 人物概述 / 51
  - 第二节 舞蹈生涯 / 52
  - 第三节 任职艺术总监 / 54
  - 第四节 间隔时期 / 63
  - 第五节 第二任期 / 66
- 第四章 布农维尔的芭蕾舞剧目 / 73
  - 第一节 剧目概述 / 73
    - 一、历史地位 / 73
    - 二、代表作品 / 74
    - 三、现存作品 / 75
  - 第二节 传承剧目 / 76
    - 一、《仙女》 / 76
    - 二、《拿波里》 / 82
    - 三、《舞蹈学校》 / 86
    - 四、《布鲁日集市》 / 88
    - 五、《民间故事》 / 91
    - 六、《窗外》 / 95
    - 七、《冈扎诺的花节》双人舞 / 96
    - 八、《远离丹麦的地方》 / 97
    - 九、《阿马尔的国王志愿兵团》（1808年版本节选） / 98
  - 第三节 重编剧目 / 99
    - 一、《阿卜杜拉》 / 99
    - 二、《索列姆之歌》 / 101
    - 三、《从西伯利亚到莫斯科》 / 103
    - 四、《威廉·泰尔》 / 105
    - 五、《军队波尔卡》 / 105

# 《丹麦皇家芭蕾在中国》

## 精彩短评

1、邹之瑞老师的名字是保证。这本书内容很好，想吐槽的是开本字号太大了。

# 《丹麦皇家芭蕾舞在中国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)