

# 《東漢碑額書法藝術研究》

## 图书基本信息

书名：《東漢碑額書法藝術研究》

13位ISBN编号：978957668966X

出版时间：2012-8

作者：陳星平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《東漢碑額書法藝術研究》

## 內容概要

東漢碑額書法藝術是碑額書法藝術的頂峰，也是中國書法史上相當豐富精彩的一頁。本文旨在研究東漢碑額書法的藝術風格、字形特色及其價值與影響。主要採用論述分析、類比參照、圖片比對等方法進行對東漢碑額書法和字形特色的研究。東漢碑額除具有獨特的書法價值之外，為了解東漢碑額的字形特色，亦將其與《說文》小篆、漢印、漢碑、漢金文和簡牘帛書的文字進行比對。東漢碑額的藝術價值很高，對於篆刻藝術也有所助益，諸多篆刻家從東漢碑額的藝術中得到篆刻藝術創作的啟發。而且東漢碑額對後代碑刻的影響相當深遠，主要有碑額形制的確立、轉化為誌蓋題刻、慣用字體的沿用以及美術風格的典範確立等方面。本文希望透過對東漢碑額書法藝術的系統論述，使碑額的價值與重要得到充分的體現。

# 《東漢碑額書法藝術研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)