

《音乐治疗》

图书基本信息

书名：《音乐治疗》

13位ISBN编号：9787111518632

出版时间：2015-12

作者：张刃

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《音乐治疗》

内容概要

音乐是超越语言穿透人心的艺术，音乐治疗具有其他心理疗法不可替代的优势。本书详细介绍了音乐治疗的源流、发展、理论流派及实用操作技术和技巧，其最大特色在于按照大众对音乐易于区分的类别，详细介绍了各种治疗技术，包括聆听技术、歌曲技术、器乐即兴演奏技术、音乐形意律动技术、音乐心理剧技术，并详解了适用的不同人群及针对各个群体制定的音乐治疗的策略，如儿童及青少年、社会边缘人群、残障及精神病人、老年人群与胎教、身心疾病、职业心理塑造等，同时提供了很多案例分析，非常具有阅读价值。对于有志于学习音乐治疗的心理咨询与治疗师而言，本书是最恰当的入门书。对于关注心理健康的社会大众，运用其中一些音乐治疗的简单方法就可以感受到生活的快乐！

《音乐治疗》

作者简介

张刃
中国著名音乐治疗专家，现就职于北京社会心理研究所。师从于中央音乐学院高天教授，获中央音乐学院音乐治疗硕士学位。曾作为大型多媒体音乐心理剧《瘾型人》的著名作曲家，以及小说《病蚌成珠》和大型话剧《黑夜及点灯人》故事的人物原型，此外，他也是大型社会纪录片《社会时代》专门报道的著名音乐治疗专家。因其长年致力于运用音乐治疗专业技术为社会边缘人群提供心理服务，获得北京市"2014年度首都最美社工"奖，同时他还获得了中华人民共和国民政部授予的"2014年度中国优秀社工人物"的殊荣。

张刃除了擅长音乐治疗的传统技术，还在音乐治疗西方学术及临床体系基础之上，自创了音乐形意律动技术、小剧场音乐心理剧等新的音乐治疗临床技术，对中国音乐治疗学术研究及临床应用发展起到了重要的创新推动作用。现兼任中国音乐治疗学会理事、中国药物滥用防治协会成瘾互诫分会副会长、中国音乐医学与技术装备协会常务委员、《戒毒研究》副主编、北京市青少年服务促进会理事等诸多社会职务，在《人民音乐》《中国药物依赖性杂志》《戒毒研究》等国家级核心期刊上发表过多篇关于音乐治疗的学术论文。

近年来，张刃在音乐治疗领域的实践及社会工作成效不断获得各大媒体及知名栏目的采访和报道，包括：中央电视台10套、12套及英文频道，北京电视台的纪实、法制、新闻、卫视等频道，中央人民广播电台国际台，北京人民广播电台交通台、新闻台、文艺台，《北京青年报》《中国公益时报》等平面媒体，新浪网、千龙网等强势网络媒体。

书籍目录

推荐序一

推荐序二

前言

- 引 言 神话与文学作品中的音乐治疗 /1
- 第一章 古代音乐治疗源流及近现代学科诞生发展 /7
- 第一节 我国古今部分音乐艺术相关的文献记载 /8
- 第二节 我国古代中医"五行说"及"情志致病论" /14
- 第三节 音乐治疗的定义 /18
- 第四节 近现代学科诞生及相关的临床研究 /21
- 第五节 我国当代音乐治疗 /26
- 第二章 音乐治疗的心理学理论流派 /33
- 第一节 精神分析的音乐治疗 /34
- 第二节 行为主义的音乐治疗 /40
- 第三节 人本主义的音乐治疗 /45
- 第四节 认知学派的音乐治疗 /50
- 第三章 音乐治疗的部分适用人群 /57
- 第一节 胎教、早教及女性产后抑郁症 /58
- 第二节 儿童及青少年 /64
- 第三节 部分边缘人群 /67
- 第四节 医院和社区残疾人、智障及精神病康复人群 /71
- 第五节 老年人群 /76
- 第六节 心身疾病及神经症 /80
- 第七节 职业心理塑造及企业员工帮助计划（EAP） /85
- 第四章 聆听技术 /91
- 第一节 功能音乐的辨别与选择 /92
- 第二节 音乐放松 /97
- 第三节 音乐冥想 /102
- 第四节 音乐释梦 /107
- 第五章 歌曲技术 /113
- 第一节 歌曲演唱治疗技术 /114
- 第二节 歌曲讨论及再创造 /120
- 第三节 中国民歌及戏曲片段的使用 /126
- 第六章 器乐即兴演奏技术 /131
- 第一节 奥尔夫器乐即兴技术 /132
- 第二节 鼓圈技术 /138
- 第三节 钢琴即兴技术 /146
- 第四节 部分中国民族器乐介绍 /152
- 第七章 音乐形意律动技术 /159
- 第一节 音乐形意构图技术 /160
- 第二节 音乐形意表情及节奏技术 /166
- 第三节 中国民族、民间舞及古典舞律动元素的应用 /174
- 第八章 音乐心理剧技术 /181
- 第一节 戏剧艺术相关的理论体系 /182
- 第二节 情节场景及角色评估 /187
- 第三节 冲突场景及结构、节奏设计 /192
- 第四节 音乐的选择与使用 /196
- 第五节 剧情呈现及讨论 /200

《音乐治疗》

- 第六节 中国民族音乐元素在音乐心理剧治疗中的运用 /205
- 第九章 音乐治疗的职业要求 /211
 - 第一节 评估 /212
 - 第二节 知识结构与技术能力 /218
 - 第三节 人格素养 /222
 - 第四节 职业道德修养 /226
- 第十章 音乐治疗经典案例介绍 /233
 - 第一节 "杀人"的噪声 /234
 - 第二节 六指琴魔 /239
 - 第三节 汶川记忆 /245
 - 第四节 梦魇 /253
 - 第五节 临终关怀 /259
- 参考文献 /268
- 附录A 团体音乐治疗(器乐技术)自制评估工具参考模板 /270
- 附录B 部分中国民族、民间舞蹈治疗性元素功能清单 /271
- 附录C 筹建音乐治疗室基本硬件及乐器配备需求清单 /272

《音乐治疗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com