

# 《大昭寺的清晨》

## 图书基本信息

书名：《大昭寺的清晨》

13位ISBN编号：9787549412197

出版时间：2014-12-1

作者：袁武

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大昭寺的清晨》

## 内容概要

《大昭寺的清晨》讲述在由松赞干布建造，在藏传佛教中拥有至高无上地位的拉萨大昭寺，来自西藏乃至世界各地的朝圣者们汇集于此，叩拜不已，诵经缭绕，大昭寺成为朝圣之旅的终点，又是起点。朝圣者们无休无止、周而复始的祈祷和跪拜，构成了具有巨大精神感召力的现实景观，让画家袁武为之动心动容。他真切地感受到了来自信仰的力量，因此他在描绘这种景象的过程中，体味的是一种纯粹的人性。他还特别选择在清晨与日暮的光线之下观察、体味那些藏民们的身影，以突出刻画人与自然交融的关系。这些感受汇集在此书中，将朝圣者们最虔诚和真切的情感表达出来，汇集成史诗般的篇章。

# 《大昭寺的清晨》

## 作者简介

袁武，1959年生于吉林省吉林市，1984年毕业于东北师范大学艺术系，1995年毕业于中央美术学院国画系，获硕士学位。现任北京画院副院长，中国美术家协会理事，享受国务院政府特殊津贴。

# 《大昭寺的清晨》

## 书籍目录

走向真实

论袁武和他的艺术

文 / 杨卫

藏族聚居区日记（节选）

文 / 袁武

“朝圣”与“救赎”

文 / 范迪安

大昭寺的清晨之一

大昭寺的清晨

文 / 王鲁湘

大昭寺的清晨之二

执着于底层的意义

文 / 老村

大昭寺的清晨之三

《大昭寺的清晨》的多维精神指向

读袁武组画的个人感受

文 / 西娃

被圣洁感动了的灵魂，做了自我精神生命的导师

袁武《大昭寺的清晨》析评

文 / 付京生

袁武大事记

# 《大昭寺的清晨》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)