

《一曲薰风》

图书基本信息

书名：《一曲薰风》

13位ISBN编号：9787108047012

出版时间：2013-10

作者：蔡澜

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一曲薰风》

内容概要

《一曲薰风》作者蔡澜是写人的高手，《一曲薰风》中文字典雅、流丽，寥寥几笔，即能传神，似写意人物画，走的是传统笔记的路子。行间浸出他对红尘生活中人性的体悟，超脱通达，咀嚼之后，犹有余味。

《一曲薰风》

精彩短评

- 1、说实话，蔡澜的书好多都重复的，也大多在夸自己。不过看着也挺受用的，也欢乐。
- 2、因为倪匡才读了一点。不错的老爷爷。记得梅韦斯特。
- 3、next
- 4、听蔡生讲事，已是乐事。我特别中意三联这版的插画 极可爱。
- 5、红尘凡世乱心间，有谁看破做神仙？
- 6、风流
- 7、讲故事，有一小套。
- 8、适合旅行时阅读，轻松
- 9、indian summer 哈哈
- 10、羡慕
- 11、《一曲薰风》2014年读过的第十九本书，蔡澜作品，蔡先生活的当真潇洒，真性情的一生羡慕旁人，本书是蔡澜自选集28中的第6本，目前已经出版8本，本书依如其他分卷杂文一样，是先生的闲情小文，其中本书中最喜《关于乳汁二三事》和《报应》两篇小文，喜食而不贪恋，好色而不色情，真心喜欢，钦佩。四星。
- 12、超级有趣的一个人，完全读不够
- 13、无聊的日子，蔡澜的书最有趣，可惜找不全这一套
- 14、风趣幽默，读来很轻松，适合坐在飘窗窗台或者阳台的躺椅上，暖阳赋身，一杯淡茶或者一杯咖啡，懒洋洋的读。偏小资。
- 15、因为在书店翻了幾頁訪問自己，覺得好有趣就買了。書的不知道是油墨還是紙的味道很好聞，好喜歡。
- 16、有趣，不过也是前半本好书。
- 17、蔡澜真真是个有趣的人，又活得透彻明白。苏美璐的插画也极为传神。
- 18、格调太差了

1、《一曲薰风》是蔡澜作品自选集八册中的卷六，午后的图书馆随手挑出一本慢慢被他的幽默打动。作者介绍里是这样说的：“与黄霑，倪匡，金庸并称‘香江四大才子，主持的多档电视节目集旅游，没事，消费，娱乐于一体”。先前我没有看过蔡澜主持的节目，只知有此人，关于如何，一点也不了解。《做人》一篇写他自己的职业。在《壹周刊》写餐厅批评成了食家，茶喝得多且调制得好又成了茶商，卖零食，开餐厅，生产酱料等都与好吃的本性分不开，开杂货店，推销药，写文章他总是尝试各种行当，对了，他说他的老本行是拍电影。他写成龙受邀去非洲当评判，被请过去看野生动物并趁机猎杀一头，结果成龙自己在被狮群，被成堆的野兽包围后吓得出汗。他写剧组里有人过生日投掷蛋糕的闹剧，写在世界各国拍戏时遇到的好玩又新奇的事儿，写那些真实的所闻所见，写他的内心的小触动……金庸是这样评价他的：“蔡澜是一个真正潇洒的人。蔡澜见多识广，懂的很多，人情通达而善于为人着想，琴棋书画，酒色财气，吃喝嫖赌，文学电影，什么都懂，于电影，诗词，书法，金石，饮食之道，更可说是第一流的通达”。陌生的读者固不知蔡澜本性是怎样的人，通过一本小小的书卷静静展开，慢慢发现，他果真是个有趣又潇洒的人。他对吃可谓精通也，亲自掏钱吃餐馆好的就写好，差的照样批评，可是大排档式的食肆却很少骂。“小店里人家苦心经营，试过不好吃的話最多不写。大集团就不同了，哼哼。”果真是性情之人。描写的食物让人看了流口水，答：写稿写到天亮，最后一篇才写食经，写的时候腹饥如鸣，写什么都好吃。友人问他又要拍电影又要写东西又要卖茶，一把年纪了赚那么多钱也带不进棺材呀，蔡澜回答，拍电影是为了生计，写东西是为了乐趣，卖茶是为了玩玩，赚不了几个钱。最多够请朋友吃几餐饭。请人，感觉是完美的，是无憾的，是愉快的。他觉得被人家请总有一点尴尬的感觉，会不好意思。他的文字平实而又富含哲理，对待死亡的态度平静而从容。我觉得有乐趣的人是不怕讨论这个话题的，而蔡澜说与死亡相对的，是人生。人生的意义何在？是要活得一天比一天更好。今天比昨日佳，就此而已，对得起自己就是。而死亡的意义是送给亲友的一件礼物，不因自己的污浊给家人带来烦恼而是一丝安慰。好友倪匡评价他的文章：“处处透露对人生的态度，可以把本来很复杂的世情困扰简单化：‘噢，原来如此，不过如此’。”“名与利要在活着的时候享受，死了，尘归尘，土归土一百年后，又有什么分别？绝不是因为什么英名”。好友来信中也说到人生的真谛——要把生活的质量提高，今天活得比昨天高兴，快乐。明天又要活得比今天高兴，快乐。就次而已。我们一生要经历很多事情，从懵懂到寻求真理的过程，从尝试探索到更深层次的意义付出。无论在哪个过程当都有疑惑，正因为有疑惑才要去探寻和获得新知，在短暂的旅途里将心灵充实起来又追求回到简单。正如蔡澜在谈到旅行时所说，旅行分层次，年轻时拼命吸收的旅行，任何条件都不在乎……每一个层次都有它的好处和缺点，不过一有机会便要即刻动身，不能等。而书读得越多，人生的层次越高。我想，我们不是缺乏想象力而是少了那一份探寻的劲头，也想告诉自己：别害怕，出发向前。

《一曲薰风》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com