

《下一站，宇宙！》

图书基本信息

书名：《下一站，宇宙！》

13位ISBN编号：9787508648307

出版时间：2015-1-1

作者：著者：[日]渡边胜巳,插图：[日]神林光二 [日]鹤崎泉 [日]佐藤孝充,漫画：[日]Kanoko Temaru

页数：128

译者：王雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《下一站，宇宙！》

内容概要

中国国家地理科学幻想图鉴：下一站，宇宙！

（手绘&NASA、JAXA精美太空照片，带你踏入太空电梯、太空农场、太空旅馆...开始我们自己的星际大穿越）

火箭如何升空？什么是空间站？

如果我们能住在太空旅馆，会发生怎样的趣事？

太空电梯、太空天文台、太空农场、水星能源基地..... 这些想象出来的设施在未来能否实现？

一起去宇宙旅行，开始属于我们自己的星际大穿越！

独家漫画《逃离地球！开始宇宙冒险》中文版首次发布，并作为本书开篇——21XX年，随着宇宙开发技术的发展，现在宇宙旅行已经成为现实。只要过了20岁，就可以获得宇宙护照。10岁的小学生小遥和她5岁的弟弟小浩在观测星空时，遇到了来自皮卡皮卡星的外星人，开启了他们的太空之旅.....

如果住在太空里的旅馆会怎样？宇宙中是不是也有处理垃圾的困扰？如果生活在月球？如果生活在火星？天王星观光旅行、海王星观光旅行、改造火星.....作者带领我们用丰富的想象力描绘太空的生活，生动地为我们解说最新的太空科学研究成果。

想象力让一切成为可能！一起去宇宙旅行，开始属于我们自己的星际大穿越！

- 基于最新的科学研究结果以及理论学说
- 手绘+NASA、JAXA精美太空照片，震撼来袭
- 炫酷的太空视角，身临其境的星际大穿越，开启童年的太空之门
- 亚马逊日本站销售五星榜推荐

中国国家地理·科学幻想图鉴丛书

《我的宠物是恐龙！》养一只恐龙当宠物，该是多么新奇有趣的经历！

<http://book.douban.com/subject/26299638/>

《灭绝动物调查报告》动物灭绝！究竟谁是凶手？

<http://book.douban.com/subject/26299652/>

《下一站，宇宙！》一起去宇宙旅行，开始属于我们自己的星际大穿越！

<http://book.douban.com/subject/26299666/>

《金字塔就在家门口！》将金字塔建在街道旁，现代人能否帮上忙？在罗马竞技场踢足球会是怎样的盛况？

<http://book.douban.com/subject/26299674/>

《下一站，宇宙！》

作者简介

渡边胜巳（著/主编）

1946年出生于日本新潟县佐渡岛。自1974年在日本宇宙航空研究开发机构（JAXA）工作以来，一直从事企宣、推广工作。2005年，担任空间教育推进室室长之后，一直致力于在青少年教育中普及宇宙开发的相关知识。现在担任一般财团法人日本宇宙项目企宣调查事业部主任调查员。

书籍目录

逃离地球！开始宇宙冒险.....	6
第1章 走，我们去宇宙吧！	
乘坐未来的宇宙飞船飞往宇宙.....	16
飞向宇宙！火箭.....	18
小小的“月亮” 人造卫星.....	20
人类向宇宙的挑战 宇宙开发竞争.....	22
专栏 什么是空间站？.....	25
如果说 住在太空旅馆.....	26
宇航服是什么样子呢？ 宇航服.....	28
如果说 通过太空电梯进行太空旅行.....	30
如果说 在太空中从事各种各样的活动.....	32
如果说 太空中也有垃圾问题.....	34
专栏 火箭的发射场建在什么地方呢？.....	36
第2章 游览太阳系的行星！	
以太阳为中心的小天体家族 太阳系.....	38
如果说 我们的恒星——太阳的寿命走到了尽头.....	40
距离地球最近的恒星 太阳.....	42
如果说 地球不在现在的位置.....	44
生命的行星 地球.....	46
如果说 在月球基地上生活.....	48
最靠近我们的天体 月球.....	50
载人月球探测计划 阿波罗计划.....	52
如果说 未来在火星生活.....	56
环境最接近地球的行星 火星.....	58
如果说 实行火星大改造计划.....	60
如果说 实行金星大改造计划.....	62
灼热的行星 金星.....	64
如果说 在水星上建设巨大的能源基地.....	66
离太阳最近的行星 水星.....	68
如果说 去木星观光旅行.....	70
太阳系中最大的行星 木星.....	72
如果说 在木星的卫星“木卫二”上探测生命.....	74
如果说 去土星观光旅行.....	76
拥有美丽光环的卫星 土星	78
如果说 在土星的卫星“泰坦”上探寻生命迹象.....	80
如果说 去天王星观光旅行.....	82
横躺着的行星 天王星.....	84
如果说 去海王星观光旅行.....	86
海蓝色的行星 海王星.....	88
成为矮行星的 冥王星.....	90
如果说 去小行星25143(又名“系川”)观光旅行.....	92
扣人心弦的隼鸟号故事.....	94
专栏 到了太空就会处在失重状态吗？.....	96
第3章 去宇宙更深处吧！	
从诞生到现在 宇宙的历史.....	98
如果说 乘坐梦幻宇宙飞船前往宇宙更深处.....	102
无边无际的星系世界.....	104

《下一站，宇宙！》

恒星的诞生、进化以及毁灭 恒星的一生.....	106
如果说 去往形成冬季大三角的恒星.....	108
如果说 从宇宙旅行回来的时候，时间.....	110
如果说 寻找有智慧的外星生命.....	112
地球人向外星人发出的信息 给还没有见面的外星人.....	114
飞向广袤宇宙的梦.....	116
结语.....	122
关于宇宙的词汇解释.....	123
索引.....	126

《下一站，宇宙！》

精彩短评

- 1、插图不错。
- 2、不有趣。太贵，性价比不高。
- 3、这套科学幻想，真心赞爆了。

- 1、康德曾经说过：“世界上有两件东西能够深深地震撼人们的心灵，一件是我们心中崇高的道德准则，另一件是我们头顶上灿烂的星空。”正是头顶的灿烂星空，激励着我们不断探索无边的星辰大海，走向下一站的宇宙旅行。我们的征途是星辰大海，如果说……我们大胆想象，实行火星、金星大改造计划、在水星上建设巨大的能源基地、到海王星上观光旅行、乘坐梦幻宇宙飞船前往星际宇宙……会是怎么样的呢？许多过去的科学幻想，已然变为了现在的现实。只要孩子们勇于想象，并不放弃探索宇宙的梦想，有一天我们一定可以在太空中驾船远航，穿越星际。
- 2、看了很多科幻小说，其中对于宇宙是什么样的、还有哪里存在着和人类相似的外星文明有着诸多想象，这一题材的小说也越来越多地被搬上大银幕，从感官上回馈我们对宇宙和外太空的无限遐想，不啻为是一道视觉盛宴。《星际穿越》的一大亮点就是宇宙的画面，让我深受震撼，只觉有一种人力无法所及的美和浩渺，让人忍不住屏气凝神，迷失在这幽思中。这本书的幻想成分比起同系列其他几本书要来得更多，作者带我们进行了一次未来人类的宇宙冒险。那时的我们可以住在像甜甜圈一样的太空旅馆里，乘着太空电梯进行跨越空间的旅行，还可以利用失重环境和太阳能进行工农业生产，太空蔬菜会比有机蔬菜还要炫酷很多倍喔！太空垃圾可以用强力磁石集中起来，各个星球也开始了改造计划，我们可以在其中任意穿梭，选择自己喜欢的星球居住，这是多不可思议又让人憧憬的未来！作者的想象不仅有基于理论依据的解读，更与现实有种奇妙的契合，因而显得有趣又充满了画面感。电梯的外观像一个胶囊，还有窗口，好像我们的观景电梯一样。连接太空电梯的是缆绳，只是这可不是缆车，连接绳子的两端是两个星球，这是多么富有童趣又可愛的想象力。让我想起小时候自己那些稀奇古怪的幻想，比如走路走累了的时候会很希望自己走在一条能动的马路上，这样不用费力就能回到家，好多年以后，发现飞机场早已实现了这个想法，不禁觉得妙趣横生，书里的想象也许有一天能成为现实。除却这些让人莞尔一笑的想象，作者还穿插了很多有关宇宙的小知识和人类迈出地球、向往探索的历史，对太阳系中行星的介绍最让我喜欢，美本就能激发人的想象力，更遑论这等波澜壮阔的美。土星美丽的条纹图案和光环都耀眼得让人侧目，组成土星环的固体围绕着星体旋转，作者告诉我们如何享受土星环的乐趣，在观察的时候宇宙飞船也跟着固体一起旋转，这样小小的固体就看上去像静止一样了，书中的画面也让我想象着这看似静止的一瞬，奇妙的是，宇宙能放大人的感官，时间和空间突然有了无比强烈的存在感。下一站，我们来穿越星际。
- 3、浩瀚的星际，神秘的宇宙，未知的世界，神奇的探索。相信不少生活在地球上的人们崇尚着对宇宙的追寻和探知。插上想象的翅膀，奔赴神奇的所在，宇宙大世界就此等待着我们的揭秘！《下一站，宇宙！》就此倾力上演和诠释给我们一个不同寻常的宇宙行程。开启属于我们自己的星际大穿越，精彩随之等待着我们的挖掘。前期我已经读过了中国国家地理科学幻想图鉴的《我的宠物是恐龙！》，《金字塔就在家门口！》和《灭绝动物调查报告》三本书册。无论是构思，又或者是绘图，还或者是立意都着实让人惊叹不已。《下一站，宇宙！》这本图册自然也是极其亮眼地引人瞩目。对于宇宙，我们人类已经在逐步地通过各式各样的科技手段加深着认知和了解。但是哪怕如此，我们对宇宙世界还有着太多的需要探索的未知。借助着这本《下一站，宇宙！》，我们可以跟随着书册的引领进行着大胆的假设和推理感受着这个与众不同的宇宙世界。向宇宙进军，向未知挑战，向冒险行进！毫无疑问的是本书着实精彩地为我们普及和讲解了一堂生动的科学幻想课程。身为一名读者，我自身非常喜欢这样形式的图书。它既有着现实科研成果的数据和资料作为依据；它又有着站在现实基础上的进一步延伸和推理；它更有着图文并茂的精彩解说和分析-----夹叙夹议，大胆假设，生动解说，合理推理！确切而言，本书之中的绘图相当出彩。模拟的宇宙背景带给我们无尽的遐想和。那点点的繁星，那实物航天器械的展示，那充满着未知的宇宙，那可爱风趣的卡通漫画绘图讲解，所有的这些让这本科普读物如此生动地展示着别具一格的独特风味。除此之外，本书最后还有有关于宇宙的专业术语名词解释。确保着阅读者可以比较精准地认识宇宙，阅读此书。《下一站，宇宙！》带领着我们共同漫游宇宙，畅行星际。
- 4、带着孩子去看宇宙评《下一站，宇宙》随着人类探索太空的步伐加快，说不定将来的某一天，我们真的能带着孩子（或者是孩子们带着他们的孩子）到地球之外的太空中遨游、度假、休闲，如果时间充足还可以在那里生活一段时间，体验一下不一样的生活。想想这种异想天开的未来，真的有点让人难以置信。乘坐着太空飞机，就像现在乘坐地铁/火车一样，然后听着列车上的报站：乘客们，你们好，我们下一站，是宇宙站。相信这样的旅行，一定是不错的憧憬。这本《科学幻想图鉴》可以作为

旅行时备用的手册，也可以作为我们出行前的科普知识普及。对于大人们来说，这对于自己太空知识的一次梳理，当然还有一些知识的更新（比如说，我们以前认为冥王星就是属于太阳的行星，但2006年以后它已被列入矮行星之列）对于孩子们来说，从飞机上看到地球是一件很新奇的事情，但除此之外的宇宙恒星、卫星及其他星体，通过阅读这样的图鉴可以迅速建立他们的直观印象，也可以对于太空知识做一个初步的了解。我还记得我小时候的夜晚，仰望着星空那些数不清的星星，却无从了解它们的情况；后来上学，书中的简单图片、文字描述却无法让我对宇宙产生足够的兴趣。如今有这样的旅行，带着绚丽多彩的图片展示以及生动形象的文字说明，已经足够让我重温知识了。相信对于现在的孩子们来说更是一个福音，他们不仅有这样好的机会接近太空的知识，甚至还有更多机会，可以到天文博物馆参观模拟天体，甚至到观测台实地观察太空中的星体。真希望有一天我能带着孩子去宇宙；或者去宇宙的那一天，我还是孩子。2015-3-18

5、少年儿童总是对自然界的万事万物充满好奇，一片树叶，一只昆虫，一颗星星，一个传说，都能勾起他们的无限兴趣与想象。在这个年纪，最好的读物其实就是科普书籍。虽然科普知识很受孩子们欢迎，但想要用他们喜闻乐见的方式编撰好却也并非易事。《科学幻想图鉴》是一套日本科学工作者编撰的图鉴类书籍，内容包含了自然科学、宇宙知识、建筑知识等多个类型，最特别之处就在于它们大都是以大胆幻想的方式普及科学知识，在书中融入深受孩子们欢迎的漫画元素，既注重故事情节，又不乏严谨、丰富的内容。别说是求知若渴的孩子们，就连成年人恐怕也无法拒绝它们的魅力。《灭绝动物大调查》用案件推理的方式去揭开动物灭绝的真相。分析了导致动物灭绝的原因，介绍了古生代、新生代的房角石、暴龙、猛犸象、古巴红鸚鵡、大海雀等已经灭绝动物，看过之后令人深感痛心，也意识到保护环境和濒危动物的重要性和紧迫性。《我的宠物是恐龙》和《虫虫打工记》采用轻松的故事风格，把如何饲养各种恐龙；昆虫“如果”想在当今社会谋生能做什么职业与各种恐龙的化石产地、特征、“饲养”方法；各种昆虫的形态特点、生活习性串联起来，内容既丰富细致又生动有趣。《猛兽大逃亡》则恰恰相反，刻意营造出悬疑惊悚的氛围，重点科普那些自然界的“恐怖杀手”。《金字塔就在家门口》同样采用“如果”假说来展开探索，介绍了世界上众多具有代表性的巨大建筑物。埃及金字塔的内外部构造、万里长城如果变成防潮堤、在古代的马丘比丘如何生活、拆开迪拜塔的内部会出现何种场面，等等大胆想象都被绘画出来，好像变成了真实发生的场景。《下一站，宇宙！》针对青少年最感兴趣的宇宙问题进行介绍，设想人类居住在太空、游览太阳系各个行星，并向宇宙更深处展开探险。与之前几本书手绘风格为主不同的是，这本书中图片、照片居多，更多的是采用电脑绘画，契合主题。整套《科学幻想图鉴》读下来，最深刻的感受是十分佩服编撰者们能够绞尽脑汁想出一个个既立足于科学知识，又不乏创新、冒险、充满想象力的科学幻想故事。虽然故事只是辅助手段，科学知识和各种图片、解说才是书的主角，但如果没有这样富于创新的形式也难以令人耳目一新。同样让人感叹的是书中关于野外生存、自我保护、亲近自然、爱护环境等理念的灌输。生存在当今社会，仅有书本知识已经远远不够，更重要的是对自己生活和未来的掌控能力。对于刚刚长出“翅膀”的孩子们来说，科学知识是基础，幻想是建筑于上的瑰丽大厦，只有敢于大胆想象，善于无畏探索的孩子，才能成长为真正的创新者。这便是今天我们需要更加精心地去编撰和挑选品质优秀的科学幻想类书籍奉献给他们的原因。

6、最近看了《三体》，对浩瀚的星空产生了浓烈的兴趣，但北斗七星都不知道在哪，正好给闺女买的这套书里面书竟然有一本宇宙，于是专心的看了一遍，毕竟是给孩子看的，还有漫画之类的，很简单易懂，让我对宇宙有了一个初步的了解。不过有一个问题，闺女看见宇航员穿的太空服后非要让我给她买一套，怎么破？以后有没有买书送太空服的活动？

7、在北京麋鹿苑的“世界灭绝动物墓地”里排列的是近300年来已灭绝的动物名单，让人触目惊心。当然，随着生命的进化与演变，动植物的灭绝始终在不断发生。但如果灭绝的速度大大加快，就像多米诺骨牌一样迅疾，这种非正常的加速的背后一定有“凶手”的存在。“万物相形以生，众生互惠而成”，生态圈的相互依存环环相扣，一种植物死亡了，至少意味着一种动物难以存活。一种动物消亡了，会有更多的动物、植物依次倒下。当我们遥想《诗经》中的“蒹葭苍苍”的风韵时，“呦呦鹿鸣”的场景总会自然浮现。在与我们息息相关的生态链的每一环当中，都是一个物种的不可替代的存在。《灭绝动物调查报告》就是这样一个关于物种灭绝的让人触目惊心的报告。作为《科学幻想图鉴》系列中的一本，《灭绝动物调查报告》有着与全套图书相同的气质。《科学幻想图鉴》中的每一本都是非常严谨的读物，貌似在“趣味”、在“幻想”，实则是在薄薄的每一本书的每一页，都蕴含了极其科学扎实的基础。以严肃的态度做趣味的普及，是这套书的整体样貌。所谓的趣味和幻想只是她的外

衣，认真与严肃才是它的内核。这是这套书与很多玩噱头、玩恶搞的书籍的本质的不同。围绕“被调查动物的详细资料、灭绝原因调查线索、灭绝原因推理、因为相同原因灭绝的动物以及同时期灭绝的动物”四个板块，灭绝动物调查报告就此展开。其中，从开展科学调查的必要因素来分析，第四个板块的构建非常得当且有必要。这样的做法可以排除个案和个例的因素，扩大样本的范围和数量，为结论的产生提供更加有力的佐证。这是真正从事研究的人员的做法。同时，也从另一个角度证明了这本书编写的科学性。从开篇的“灭绝事件一览”，从古生代、中生代、新生代的各个时期列举了灭绝动物的代表与总量，让读者获得宏观的把握与思考。到接下来的环境因素（食物链崩溃、温室效应）、进化过程、人类活动（滥捕、外来物种、栖息地减少、环境污染），从基本因素予以了整体展现。之后的篇章中，从“大灭绝事件、恐龙灭绝、大型哺乳动物的命运、人类的罪行”分版块进行了一一描述。以鸚鵡螺的同类——房角石为例，体型超大，仅贝壳部分就长达9米，围绕它的灭绝，作者提出3个谜团和线索，包括美国船帆座卫星发现的放射现象、超新星遗迹带来的启示、冰川覆盖的大海遗迹由此产生的推理，还有同期灭绝的动物。对于身披铠甲的最大的怪物鱼——邓氏鱼，对它的推想则从南非的冰碛岩、黑色页岩、锡利杨陨坑展开。对于人类罪行的揭露，作者的态度一如既往的客观理智，但当我们看到美丽的渡渡鸟、古巴红鸚鵡、蓝马羚等等因人类的贪欲和无知再也消失不见的时候，内心的愤恨着实难以平静。那是再也触摸不到的温度。为着已然远去的、我们的子孙后代再不可见的身影，为着濒临灭绝岌岌可危的物种，为着我们自身的四面楚歌的处境，为着后代有可能面对的孤立无依的境遇，我们可以做什么？我们可以不做什么？

8、看到这本书的标题，我第一个想到的是新海诚的《星之声》。如果到宇宙旅行真的成为现实，不得不考虑的一个问题就是时间。不仅仅是通信方面的时间差，如果真的在太空旅行5年之后发现地球上已经过了50多年，亲人朋友们都变老了，这将是一件多么伤感的事啊。但是如果真的能去太空看看外面的世界未尝不是一件好事，在浩瀚的宇宙中才能真正了解到我们自身的渺小。倒是看到书里讲的太空电梯感觉还是挺有趣的，希望以后有机会能去参观呢~~【也不知啥时候才能真的造出来（

9、不一样的科普书《金字塔就在家门口》书店里从来不缺少科普书，可是你只要仔细挑选，你就会发现，总是很难找到让你满意的科普书。虽然不乏图片精彩，内容详尽的好书，但是你会感觉总是缺少点什么？到底缺什么呢？我想那就是创意。而且是好的创意。这套中国国家地理丛书中的科学幻想图鉴，就挺有创意的，与众不同。不仅仅是因为采用了漫画和科普知识的结合，图文并茂，更重要的是每一本都有自己的特色。比如恐龙的那一本，里面用世界地图全面呈现了世界各地发现的恐龙种类，让人一目了然。还有在《灭绝动物调查报告》中，后面的世界濒临灭绝动物的地图，都很精彩。不过这套四本书里面，我最喜欢的还是《金字塔就在家门口》，首先是内容详实，我专门给学生讲过金字塔，收集了大量的资料，可是在这本书里面，短短的几页中，就看到了很多我从没有看到过的资料。比如金字塔里面石头堆砌的结构，比如金字塔里面空间的承重结构，还有金字塔外层复原后的几个层次，还有修筑金字塔时都使用了那些工具，如何进行测量等等。文字并不多，但是真的很细致，在这本小书里面，金字塔仅仅是十几个部分中的一个。后面的很多内容都非常吸引人。比如威尼斯，比如麦加清真寺，还有迪拜塔等等。原来麦加清真寺竟然能够容纳一百万人做礼拜，简直有点不可思议。清真寺的面积只有东京蛋的两倍，而东京巨蛋只能容纳六万人。这样经过形象的对比，一下子就有了一个直观的印象。这就是最珍贵的地方。这本书每个部分的设计都有与众不同之处，比如讲迪拜塔，作者把迪拜塔平面展开，让你了解一下，一座摩天大厦到底铺展开以后，到底有多大。比如讲东大寺，作者想象的是如果东大寺遇到火灾消防车出动会是什么样子的。呵呵，你好奇不好奇啊。的确很有新意吧。还有那，如果万里长城变成了日本的防波堤会怎么样，如果在圣彼得大教堂上演音乐节会如何呢？如果威尼斯的水干枯了，如果婆罗浮屠的所有壁画抻直了，会是什么样子的呢？呵呵想知道吗？够疯狂的吧，我想这些问题足以吸引你去看看这本书了。

《下一站，宇宙！》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com