

《瘋狂怪醫芙蘭1》

图书基本信息

书名：《瘋狂怪醫芙蘭1》

13位ISBN编号：9789861769530

10位ISBN编号：9861769536

出版时间：2010-8-20

出版社：台湾东贩

作者：木木津克久

译者：楊季叡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《瘋狂怪醫芙蘭1》

內容概要

不可思議的美少女天才外科醫生．斑木芙蘭，隻手握著手術刀拯救迷惘的患者。

《瘋狂怪醫芙蘭1》

精彩短评

1、我刚开始这个漫画的时候还是在云中漫步的论坛上。那个时候还只有英文版，那个该死的英文还全部是大写，所以看得云里雾里。搁了这么久，最近发现布卡看漫画太爽了，于是又搜了这部漫画来看。时间隔了这么多年，中间看了涌太架笼各种猎奇，近年来人外拟人风起云涌，这部番在猎奇方面已经不再有先锋的感觉了，更给人一种猎奇系日常番中流砥柱的感觉。既然提到日常番，那就要闲扯两句，这种番的特点就是节奏极慢，圣诞节的两集刚讲完，初梦再讲两集。这种慢和“灌篮高手”里那种一个三分球讲三集不同，灌篮里那种情况是动画托戏造成的，漫画里加上回忆部分，节奏并未放缓。而日常番本身节奏就是很慢的，这种慢让读者能够充分放松，体会其中悠闲的氛围。但这种番看多了有个缺点：没有了卖点。春夏秋冬，衣食住行，学校房间，温泉海边，暑假寒假，圣诞元旦，见恋干散。这些料被用完以后，大家一看，傻眼了。剧本都差不多，不是成了拼画功了么，稍有不慎还成了抄袭。萌也有卖完的一天。里番也从脱衣服上床变成了没个剖面视角都不好意思说话。升级于是，这个时候就只好引入别的元素了，前几年的科幻奇幻，这几年人外猎奇等本来可以独立支撑剧情的东西，渐渐地都由“类型”淡化成了“元素”。然后回到这套漫画上来，那年第一次看的时候，还不叫“疯狂怪医芙兰”，而叫“弗兰肯芙兰”。我觉得老名字还要生动一些，也更符合芙兰的设定。那种横贯面部的缝合疤，头上装设的大螺母式电极，都是典型的弗兰肯斯坦造型。而整部漫画的主题也弥漫着一股科学怪人风：科技是个中性的东西，它在满足欲望的同时，也放大了贪婪，一些纯粹处于好意制造的东西，或者为了满足欲望制造的东西，最终都是导致毁灭的恶魔。然后呢，这么严肃的主题，作者再毫不留情地加入恶趣味，而且调和得非常好。身体被改造成蠕虫的双马尾少女；在工厂处女身体里诞生的面神；穿着上水手服的巨人等等。给人一种头上套着内裤大谈自由意志的变态正义感。另一方面，当漫画里加入这么多元素以后，主角自身的感情线路就不怎么需要精心安排了。就像人外番的纯爱让人觉得特别动人，就像诸星当和拉姆扯扯绊绊那么多年，插科打诨三四十卷，最后三页纸那么一表白，还是那么直击内心一样。当芙兰在梦中的舞会上，推开大门迎向全书未露一面的博士时，真是感人啊。[完]

2、像疯狂怪医这种单元剧我一般是不看的，但是奇迹般地，我居然看到第4本。这我不禁想起一个问题“究竟神探夏洛克有什么好看的？”两者相同之处就是它们都不是我喜欢的类型，但我都追了下去。为了解开为什么我会看夏洛克的第三季，我把第一二季重看了一遍。一个女人有样子有身材，这时候不需要她有多少内涵，此剧就可以上了神探的卖点就是轻松紧凑悬疑，甚至点儿基情，这些元素都是不需要深入了解就可以知道的。多多猎奇少少黄色，这就是怪医的外在。“你喜欢我，是因为你还不了解我”“因为了解而分开”很俗，但真心话。了解之后，回想当年是怎么搞在一起的，只能低头浅笑，自己都不敢相信。有些东西就是看过就行，给个三星，代表爽过，但不能把三星的都保留下来，保留下来，自己又不愿意重温，浪费大家时间，这就不好了。

3、偶然看到这漫画，偶然点了几页。觉得这设定不对吧。里头有个博士，叫“斑木直光”漫画里头的原话是：“在二次大战，隶属于生化部队，提到生命工学，他的头脑可谓是世界第一”然后那一页背景是满地的尸体，带血的教授，远远的站着两个记录的人。恕我太会联想，二次大战的日本生化部队，那就是731之流了吧。还是第一的人物，那就是那几个渣滓了吧。而里头的主角，应该就是这个博士“制造”的芙兰。这位“博士”，用可能是很邪恶的手段获得的知识，制造的“机器”的故事。这种设定，我这个同胞被欺负被活体实验过的读者。还真的看不来。别和我说文后解释，翻到这页我也看不下去了。

《瘋狂怪醫芙蘭1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com