

《二十世紀西方文化風景》

图书基本信息

书名：《二十世紀西方文化風景》

13位ISBN编号：9789865794322

出版时间：2015-2-1

作者：李劼

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《二十世紀西方文化風景》

內容概要

《二十世紀西方文化風景》

作者簡介

李劫

本名陸偉民，獨樹一幟的思想文化學者，深邃敏銳的前衛作家，華文世界首屈一指的文藝評論家。上海市人，畢業於華東師大中文系，並在該系執教十多年。1998年赴美，現居紐約。八十年代以先鋒文學評論蜚聲文壇，九十年代出版五卷本《李劫思想文化文集》。其中包括一覽眾山小的論《紅樓夢》力作：《歷史文化的全息圖像》，鳥瞰西方世界的《二十世紀西方文化風景》。2000年後出版華語文學圈內十分搶手的文學史著《八十年代中國文學歷史備忘》。同時問世三部膾炙人口的歷史小說，其中一部《吳越春秋》已改拍成電視連續劇。臺灣允晨文化出版了他的文化名著《美國風景》，以及「上海故事三部曲」：《上海往事》、《星河流轉》、《毛時代》。2011年1月出版熱門政治文化論著《百年風雨》，2013年出版《中國文化冷風景》，熱度不減。其中《上海往事》獲《亞洲週刊》評選為「2010年十大小說」。曾獲文學評論獎、短篇小說一等獎，入劍橋世界名人錄。

《二十世紀西方文化風景》

書籍目錄

自序

臺灣版序：讓風景永在—《二十世紀西方文化風景》

讓歷史獲得空間維度的史賓格勒

愛因斯坦的文化—歷史意味

最後一個快樂主義者—佛洛伊德

人類，詩意地居住在這地球上

重建巴比塔與造塔者

第三進向的興衰

在二二得四的另一邊

希特勒和他的行為藝術

《局外人》和《在路上》

喬治·歐威爾和切·格瓦拉

奧修的靈性和上帝的祝福

總論：作為風景的二十世紀西方文化

後記

《二十世紀西方文化風景》

精彩短评

- 1、凝视二十世纪人类最伟大甚至最残酷的心灵，解读西方人文精神与诗意栖居的历史景象，是绝不仅有批评正典，也是虚构文化命运的神话手稿。
- 2、六经注我，大手笔，评论嘛，不武断不偏激和和气气的就不值得一观了。

《二十世紀西方文化風景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com