

# 《我们是姐妹》

## 图书基本信息

书名：《我们是姐妹》

13位ISBN编号：9787020101696

10位ISBN编号：7020101690

出版时间：2013-12

出版社：人民文学出版社

作者：[德] 安妮·格斯特许森

页数：364

译者：杜新华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我们是姐妹》

## 内容概要

该书主人公是格特鲁德、宝拉和凯蒂三姐妹，小说以庆祝大姐格特鲁德的百岁生日拉开序幕，一百岁的格特鲁德、九十八岁的宝拉和八十四岁的凯蒂重聚在家乡，安排这一庆贺活动的是小妹凯蒂。百岁庆典构成小说的时间和空间框架，时间是从周四到周日一共四天，空间是下莱茵地区的农庄，在这一框架内三位主人公展开回忆，同时庆典和庄园也成为唤起和推动回忆的缘由，展开了三姐妹的个人历史，也折射出那片土地上一个世纪的沧桑变迁。

# 《我们是姐妹》

## 作者简介

安妮·格斯特许森,德国女作家,记者。1969年10月2日出生于德国下莱茵地区的一个小村庄并在那里长大。在多特蒙德大学学习新闻学。先后在广播电台和电视台担任记者和主持人。现居科隆。《我们是姐妹》(2012)是她的长篇小说处女作。

# 《我们是姐妹》

## 精彩短评

- 1、老年的三姐妹 没特别的吸引力
- 2、让我吃惊的是一这是作者的处女作 二故事是有原型的。读起来很顺啊。
- 3、三姐妹在两次世界大战中的经历。悲伤、荒唐、感人。可惜结尾详细描写的亨利希被诉不忠的故事过于无趣。语言也较平庸。
- 4、很喜欢这套丛书，每年都要读一下德语作家的小说，两次大战对于德国人的影响巨大，从文学作品能够很好地反映出来，这部作品关于姐妹情谊的故事，主线是小妹妹的一个旧文件，随着贺寿这个事件逐渐揭开进一个世纪的生活历程，里面的任务鲜明生动，有血有肉，很是令我们过目难忘。还有关于爱情、政治、宗教、伦理等方面一些较深刻的讨论。想要了解北莱茵-威斯特法伦州的文化，甚至是德国文化的，这本书是值得一读的。  
不过里面有两处翻译的有点丈二和尚摸不着头脑，希望译者能够查证。
- 5、略带历史纪录片的情节居然是作者家族曾真实发生的故事，采用了插叙的写作手法，在为百岁老人格鲁耶特庆祝生日的三四天里，三位姐妹老太太回忆了过去种种爱恨情仇，在黑格曼的庄园里，她们依然是那么有趣的老太太。而庄园曾经的主人亨系利，不得不说是个悲剧的缔造者，当然这也不能全怪他，他因为同样的理由，阻碍了格鲁耶特和凯蒂两姐妹的幸福，而宝拉则是莫名其妙成为同妻。这样看三姐妹的爱情都是坎坷的，然后现在作为没牙的老太太，一切都不重要，重要的是要一直守护自己的家人。
- 6、三姐妹的三段人生，三段传奇，很不错。
- 7、情感真挚深沉，语音诙谐生动。“她们三个人都很长寿，而她们漫长的人生是艰难的，但也是神奇的”。面对两次大战的战败，德国普通百姓坦然顽强。对这个伟大的民族，只有敬意好像还不够，那还有什么呢？
- 8、不是我喜欢的类型，没看完

# 《我们是姐妹》

## 精彩书评

1、很喜欢这套丛书，每年都要读一下德语作家的小说，两次大战对于德国人的影响巨大，从文学作品能够很好地反映出来，这部作品关于姐妹情谊的故事，主线是小妹妹的一个旧文件，随着贺寿这个事件逐渐揭开一个世纪的生活历程，里面的任务鲜明生动，有血有肉，很是令我们过目难忘。还有关于爱情、政治、宗教、伦理等方面一些较深刻的讨论。想要了解北莱茵-威斯特法伦州的文化，甚至是德国文化的，这本书是值得一读的。不过里面有两处翻译的有点丈二和尚摸不着头脑，希望译者能够查证。

2、我没有亲姐妹，我只有表姐妹。我无法体会亲姐妹之间的感情，尽管读了这本书，但实践永远重于理论。书中的描写更体现出战争对于亲情与爱情的冲击，战争，无论对于发动者还是被动参与者来说，都是劫难。但可能只有经过这场劫难，才更能明白与亲人之间亲情的可贵，与爱人之间爱情的难得。无论对于谁，生离死别都是痛苦的，只有学会原谅，原谅对方，也是在原谅自己，才会最终让所有人得到释放。

# 《我们是姐妹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)