

《中国古建筑概论》

图书基本信息

书名：《中国古建筑概论》

13位ISBN编号：9787112172322

出版时间：2015-2-1

作者：薛玉宝

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古建筑概论》

内容概要

《中国古建筑概论》由资深古建筑工专业工程师薛玉宝编写。作者在古建筑营造领域从业近三十载，对中国古建筑有深刻以及独到的认识。

本书共11章，内容包括：1中国古建筑房屋建筑的立面构成；2中国古建筑屋顶形式；3中国古建筑结构类型；4中国古建筑木结构体系的柱网与间架构造；5中国古建筑的组群布局；6中国古建筑房屋建筑构造组成；7中国古建筑按功能分类；8中国古建筑营造特征；9自然环境对中国古建筑的影响；10中国古建筑的历史时代风格特征；11中国古建筑的地域性等内容。

本书适合古建筑专业的工程技术人员以及相关专业的师生阅读使用。

作者简介

薛玉宝，高级工程师，一级注册建造师，国家文物局文物工程方案审核专家库专家，现就职于北京国文琰园林古建筑工程有限公司，任公司总工程师。

1978年就职于北京市园林古建工程公司，2013年底调入北京国文琰园林古建筑工程有限公司。1985年开始主持并参与了大量园林古建工程、文物古建筑修缮和复建工程的施工管理。其中多项工程获得住房和城乡建设部专业协会及北京市古建工程金奖。在古建筑营造和修缮施工专业方面积累了丰富的丰富经验，并在《古建园林技术》专业期刊上发表了多篇专业技术论文。

2006年起，经多所专业院校和培训机构聘请及专家推荐，工作之余从事古建筑相关专业的教学工作。

2011年至2012年期间和专家刘大可老师一起，参加了北京市文物建筑修缮工程操作规程地方标准的编写。

书籍目录

前言

- 1 中国古建筑房屋建筑的立面构成
 - 1.1 建筑上施用斗棋的立面构成
 - 1.2 建筑上未施用斗棋的立面构成
- 2 中国古建筑屋顶形式
 - 2.1 常用的屋顶形式
 - 2.2 其他屋顶形式
 - 2.3 组合屋顶形式
- 3 中国古建筑结构类型
 - 3.1 木结构
 - 3.2 砖石结构
 - 3.3 夯土技术
 - 3.4 混合结构
- 4 中国古建筑木结构体系的柱网与间架构造
 - 4.1 柱网
 - 4.2 间架结构构造
- 5 中国古建筑的组群布局
 - 5.1 规整的组群院落布局
 - 5.2 组群院落因地制宜灵活布置
- 6 中国古建筑房屋建筑构造组成
 - 6.1 台基
 - 6.2 大木结构及斗棋
 - 6.3 椽望
 - 6.4 墙体
 - 6.5 屋面
 - 6.6 木装修
 - 6.7 地面
 - 6.8 装修、装饰(油漆、彩画、裱糊)
- 7 中国古建筑按功能分类
 - 7.1 民居建筑
 - 7.2 宫殿建筑
 - 7.3 坛庙建筑
 - 7.4 宗教建筑
 - 7.5 园林建筑
 - 7.6 陵墓建筑
 - 7.7 城市建筑
 - 7.8 设施性建筑
 - 7.9 其他建筑
- 8 中国古建筑营造特征
 - 8.1 中国古建筑的台基
 - 8.2 中国古建筑房屋建筑的木结构体系
 - 8.3 中国古建筑的斗棋
 - 8.4 中国古建筑木结构采用榫卯连接的特点
 - 8.5 中国古建筑木结构体系与围护结构的功能分工和特点
 - 8.6 中国古建筑营造“模数”制度
 - 8.7 木结构古建筑便于修缮、迁建
 - 8.8 中国古建筑坡屋顶特征及优点

- 8.9 屋顶装饰
- 8.10 装修、装饰中的多种艺术形式
- 8.11 中国古建筑的色调及彩画
- 8.12 中国古建筑等级制度
- 9 自然环境对中国古建筑的影响
 - 9.1 气候环境对古建筑的影响
 - 9.2 地域环境对古建筑使用材料的影响
- 10 中国古建筑的历史时代风格特征
 - 10.1 大木构件尺度和截面外形的时代特征
 - 10.2 斗棋的时代特征
 - 10.3 木装修的时代特征
 - 10.4 屋顶脊饰的时代特征
 - 10.5 柱础、彩画、墙体的时代特征
 - 10.6 建筑材料和工艺技术的时代变化
 - 10.7 建筑艺术风格的时代特征
- 11 中国古建筑的地域性
 - 11.1 不同地域的古建筑风格有所不同
 - 11.2 不同地域的古建筑营造做法、工艺有所不同
- 参考文献

《中国古建筑概论》

精彩短评

- 1、实习期间读的，教科书味道太浓，工具性强，作为入门读物还是可以啦
- 2、去年看过文明之光后，一直想看看建筑方面的书籍。作为一个中国人了解自己民族的建筑文化还是有必要的。回想十年前去山西晋祠的景象，古朴的建筑给人庄严的感觉依旧历历在目。中国古建筑最大的特点木结构框架+砖石外表，历经数千年保持自己的特色，很少受到外来文化的影响，可以说是生物学上的化石。地基，木柱，斗拱，房顶，藻井，彩绘，琉璃瓦等等特色，虽然时时出现在身边，但是从没有细细鉴赏过。作为艺术的建筑设计的确是身边被忽略的美。

《中国古建筑概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com