

《被颠覆的文明》

图书基本信息

书名：《被颠覆的文明》

13位ISBN编号：9787506090708

出版时间：2016-7-1

作者：边芹

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《被颠覆的文明》

内容概要

文明入侵从哪里开始？中国人也许做梦也没想到，西方电影大片除了制造令人目眩神迷的“美国梦”“欧洲梦”以外，还通过画面细节设置、发行渠道控制、国际评奖操纵、媒体舆论导向等种种有意识的手段，在潜移默化中阉割“中国梦”。作者从电影审美权分析入手，抽丝剥茧、层层深入，为国人揭示出西方“统治集团”操纵世界、导演世界、颠覆他文明，并意欲最终征服全世界的惊人真相。在这场没有硝烟的血腥战场上，中国人如果再不醒来自觉反抗，就将永远失掉得以安身立命的文明根基与精神家园。

《被颠覆的文明》

作者简介

边芹，作家、翻译家、电影批评家。曾旅居法国多年，在《文汇报》文艺副刊《笔会》辟有专栏“左岸碎语”，同时长年从事电影批评，对西方电影有独特见解，曾担任戛纳电影节《一种注目》单元评委。她的文笔优美醇厚，善用独特的象征和隐喻，文章有一种神秘的质感。自从其有悖于西方“普世价值观”写作以来，引起的争议不断、毁誉参半，然其一意孤行坚持写作，以一支柔韧的笔，揭示出令人胆战心惊的真相。

著作包括《谁在导演世界》《沿途漫步的镜子》等，主要译著有《直布罗陀水手》《红与黑》等。

书籍目录

再版前言 谁解其中味？

前言 我的精神冒险

第一部分 文明入侵从哪里开始

被策划的中国文艺（上）：电影“杰作”生产线

被策划的中国文艺（下）：文艺卒子与“猴化”

被悄悄斩断的根基：西方电影里的中国“父殇”情节

被搭建的道德制高点：文明的背叛者何以占据道德制高点

被劫持的道义权：那些被反转、被颠覆的历史

被劫走的历史解释权：落后为什么就应该挨打

被导演的世界：人类史上影响最深的心理策划

被制造的共识：中国人的“素质”问题

被圈定的惯性思维：何谓“精神集体主义”

第二部分 我们怎么会落到这一步

悄然易手的审美权

大门钥匙是如何被骗走的

文明战争那条隐线

被静悄悄抽空的信仰

被史上最大神话阉割

伸进文明心脏的手：写在莫言获诺奖之后

第三部分 西方文明的基因

人与宠物

美俗与美德

要么是朋友，要么是永远的敌人

你在哪一边

戏中的西方人和戏外的中国人

“以邻为壑”捆绑下的西方

“普世”表皮与“界”之内核（上）

“普世”表皮与“界”之内核（下）

第四部分 “柏杨式”思维可休矣！

西媒的真传与花招：中国人真的缺少创造性吗

细节的操纵或不战而败：我们是如何沦为西媒传声筒的

被偷窃的自我意识：当我们只能借别人的眼睛看世界

被制造的认同与背弃：我们的“偏见”从何而来 49

一条精神轨道上的模仿和接力：兼论“中国人缺什么”（上）

一条精神轨道上的模仿和接力：兼论“中国人缺什么”（下）

卖得是不是太贱：兼谈我有没有说真话资格

后记 一个“精神亡国者”的哀伤

《被颠覆的文明》

精彩短评

- 1、噢，我读的是这一版。好书。打一星的大概不是汉奸就是无脑。
- 2、想法比较到位，也确实揭示了一个客观存在的问题。语言上更精炼，角度更多样会更好。过去看电影，对于一些事例还是很能够理解的
- 3、相当罗嗦，总讲不到点子上

《被颠覆的文明》

精彩书评

1、如博尔赫斯所说，发现陀思妥耶夫斯基，就像发现大海，发现爱情，是我们生活中一个值得纪念的日子。对我而言，发现边芹（《被颠覆的文明》），也像是发现大海，发现爱情，是我的生活中一个值得纪念的日子。每次看到她的文章都像是久别重逢，每次回顾她的文章都像是英雄惜英雄的情义。我所有的赞誉都献给边芹。

《被颠覆的文明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com