

# 《老人力》

## 图书基本信息

书名：《老人力》

13位ISBN编号：9787501245598

10位ISBN编号：7501245592

出版时间：2014-1-1

出版社：世界知识出版社

作者：赤濑川原平

页数：266

译者：个个

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《老人力》

## 内容概要

人力，并非老人身上的力，而是一种自然力。放松，做减法，过顺势的生活，慢慢走，反而快.....  
芥川奖得主、“享受生活的达人”赤濑川原平代表作！  
日本年度畅销书冠军、荣获日本年度“话题”奖！  
台湾地区销量达43万册！

# 《老人力》

## 作者简介

赤濑川原平，日本前卫美术家、随笔家、作家。1937年生于横滨。武藏野美术学校肄业。

1960年代，与高松次郎、中西夏等人组成创作团体，以前卫艺术家尽领风骚。

1970年代，作为《樱画报》的插画画家而活跃于当时。

1979年小说《手感》获中央公论社新人奖。

1981年小说《消失的父亲》获第八十四届芥川奖。

1983年小说《雪野》获小学馆野间文艺新人奖。

1987年随笔《东京路上探险记》获讲谈社散文奖。

1990年剧本《利休》获第13届日本电影学院奖最佳编剧提名。

1993年小说《仙人樱、俗人樱》获得JTB旅行文学奖。

1996年《新解先生之谜》掀起辞书热潮，再版4次，印刷76次。

1998年，随笔《老人力》出版。

2005年出版3册《名画读本》。

1986年，与藤森照信、南伸坊等组成“路上观察学会”。

2006年4月起，在武藏野美术大学担任日本画学科客座教授。

## 译者简介

个个，原名林云峰，1975生于福建省福清市，旅日作家、诗人、书法家。现为日本书学书道史学会会员，日本华人文学艺术家联合会理事。

# 《老人力》

## 书籍目录

“嘿，您说的那个我懂”  
忘却力从何而来  
“啊”的一声叹息  
茶余饭后的叹息  
老人是家的守护神  
满载老人力的救护车  
笨拙的思考有如休息  
寻找老人力的萌芽期  
苏联解体和嗜好的关系  
老相机和劳动爱好  
晨间读报有感  
探寻睡眠力  
东京巨蛋的空席  
存在于物体中的老人力  
忘在的土上的莱卡相机  
一年一度的健康体检  
隔夜消息非新闻  
后记

安装删除键的世界  
摔倒了不轻易爬起的力  
被物理性证明的老人力  
老人力与年轻人  
要睡着了呀  
魔芋的故乡  
试析农村力  
孤岛的老人力  
“老人力”一词使用混乱  
有关吃喝的日记  
遭遇背水阵  
造墓的准备  
在巴黎的宾馆呼呼大睡  
宇宙的顺路  
墓浴缸  
最后想要的东西  
最后的话  
花甲红娃娃衣帽  
“老人力”的秘密  
译后记

# 《老人力》

## 精彩短评

- 1、本书的立意应该挺哲理挺感性的，但读到叹息那一章的时候，我确信这书肯定不适合翻译成日语之外的文字。另外，对于行文中反复念叨同样内容的老人力实在无法宽容以待，弃了。
- 2、相当零碎和发散，确实像老人的闲扯|||
- 3、不知道是翻译的问题还是原文本身就太发散的缘故，真是不好看！作者想表达的东西其实挺好，就是愉快地接受衰老的事实。有两段文字我比较喜欢：1.真正的快乐，是远离有用、远离金钱的。2.因为知道了自己的能力有限而感到气馁，不过想开之后，在极限之内，想着重新做些什么的时候，就会突然发现，对于自己而言，实际上这这也是一个大世界。以前，执着于外部的无限的世界时，我们许多时候只是在空忙，而在极限之内，自己的能力得以施展，于是，有限的世界才得以扩展开来。不过匪夷所思的文字中，还是体现出了作者“前卫艺术家”的老顽童气质。
- 4、也许是文化差异，欣赏不来，也没觉得幽默。

# 《老人力》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)