

《大陸台灣文化論壇：新電影與現代性》

图书基本信息

书名：《大陸台灣文化論壇：新電影與現代性》

13位ISBN编号：9789622096395

出版时间：2004

作者：呂彤鄰

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大陸台灣文化論壇：新電影與現礎

內容概要

大陸台灣文化論壇：新電影與現代性本書分析了中國大陸和台灣十五部電影，以此為基礎對兩地現代化不同的進程進行文化比較。這些八、九十年代的電影從不同角度，在不同程度上，反映了中國知識分子與現代化話語錯綜複雜的關係。一方面現代化代表進步，另一方面現代化話語本身又和西方中心論的歷史有不可分割的聯系。怎樣在全球化過程中與西方中心論抗爭，並找到自己的位置是兩岸文化面臨的挑戰之一。

作者簡介

呂彤鄰在蒙特利爾大學教比較文學。曾寫過關於中法古典小說比較與中國當代試驗小說等方面的學術作品，目前正研究全球化時代的中國大陸電影。本書是她的第一本中文譯著。本書原英文版由劍橋大學出版社出版。陳凱歌《黃土地》《大閱兵》《孩子王》田壯壯《獵場紮薩》《盜馬賊》《藍風箏》侯孝賢《童年往事》《悲情城市》《戲夢人生》楊德昌《青梅竹馬》《恐怖分子》《獨立時代》張藝謀《大紅燈籠高高掛》李少紅《血色清晨》吳念真《太平天國》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com