

《香港》

图书基本信息

书名：《香港》

13位ISBN编号：9787301255764

出版时间：2015-3

作者：陈平原,陈国球,王德威

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《香港》

内容概要

文学艺术如何表现城市、城市的变迁以及城市中的人？文学艺术中的城市、城市的历史文化记忆及人们对城市的想象又怎样反过来塑造着城市及城市中的人？借用城市考古的眼光来沟通时间与空间、物质与精神、口头传说与书面记载、历史地理与文学想象，以此在某种程度上重现古都风韵；同时关注文人雅士文字中的都市风情，以此重构中国文学史的图景，是“都市想象与文化记忆丛书”的用意所在。

《香港：都市想象与文化记忆》从文学、绘画、电影、新闻、建筑等不同视角，描绘香港这个国际大都会的前世今生。作为一种新的研究范式，本书对香港的城市想象，既包括文学、文化中的城市经验，也包括对城市的叙述。研究者通过大量第一手资料，为我们呈现出一个既熟悉又陌生的香港；通过本书，不难体味香港的城市变迁及香港人的情感、心路历程。

《香港》

作者简介

陈平原，北京大学中文系教授、博士生导师，香港中文大学中国语言文学讲座教授，教育部"长江学者"特聘教授，曾任北京大学中文系主任；陈国球，著名作家，香港教育学院人文学院院长兼中国文学讲座教授；王德威，美国哈佛大学东亚系讲座教授，台湾"中研院"院士。

书籍目录

- “都市想象与文化记忆丛书”总序 / 陈平原 / 1
- 序言 / 陈平原 / 1
- 文学的香港史
- 十个关键时刻 / 王德威 / 1
- 五四运动在香港的初期发展
- 以《华字日报》为中心的考察 / 陈学然 / 10
- 省港声色味
- 从20世纪20年代两地画报所见 / 程美宝 / 28
- 开岛百年无此会
- 1920年代香港北山诗社研究 / 程中山 / 52
- “在”香港的儿童副刊
- 《星岛日报·儿童乐园》研究（1948—1949） / 霍玉英 / 76
- 人间画会：20世纪40年代后期香港左翼美术社团小考 / 陈莺 / 101
- 六十年前的香港想象
- 初论冯宏道《五十年后之香港》 / 张咏梅 / 126
- 两位散文家笔下香港的山
- 城市香港的另类想象 / 樊善标 / 145
- 我见青山多妩媚
- 叶灵凤、李欧梵的“香港书写” / 陈平原 / 160
- “包括在外”，排除在内，华语语系叙事策略
- 重绘金庸侠义地形图 / 宋伟杰 / 165
- 本土的自创与解体
- 从《我城》到《白发阿娥及其他》 / 陈智德 / 180
- 殖民城市的记忆与遗忘
- 论香港现代主义诗人梁秉钧的诗歌特色 / 区仲桃 / 194
- 香港：边缘的政治 / 赵稀方 / 207
- 以影犯禁
- 战后香港电影的政治审查 / 吴国坤 / 217
- 1950—1960年代香港电影的现代性
- 以巴金《家》的电影改编为主 / 山口守（Yamaguchi Mamoru） / 230
- 幽灵人间·鬼味香港 / 陈丽芬 / 246
- 张爱玲《色，戒》电影改编在香港的接受情况 / 何杏枫 / 263
- 舞照跳
- 香港电影与文学中的舞厅文化与城市想象 / 黄念欣 / 280
- 20世纪香港戏剧的文化政治
- 几个现象概述 / 卢伟力 / 293
- 香港·1941
- 田汉话剧中的“香港”再现 / 徐霞 / 307
- 台湾视野下的香港文学 / 陈国球 / 325
- 香港文学生产场域与1950年代文学史叙述 / 应凤凰 / 341
- 马朗五六十年代的双城记
- 以台港现代主义文学跨区域传播为焦点 / 须文蔚 / 356
- 落在香港、吉隆坡和纽约的雨
- 杨际光的离散现代性 / 庄华兴 / 376
- 集体记忆的保留抑或设计传统的延续
- 关于香港1940—1970年代现代建筑设计成就的研究 / 顾大庆 / 390

精彩短评

- 1、差
- 2、这本书是一本会议纪要，但是仿佛我置身于香港的某个学术课堂。最后的一篇关于建筑保育的直指心灵，简直是和我所学完全重合。怀念以及珍藏。
- 3、不错的论文集，资料性较强
- 4、香港的现状着实有些让人同情
- 5、从tvb开始接触到香港 后来亲自去过 发现很吸引人
- 6、随便翻翻还挺有意思的，一手资料丰富
- 7、很有用
- 8、香艳、志怪、色戒，香港文学永不落幕的三大支柱。
- 9、很好看。有幸在台湾情志批评研讨会见到过陈国球老师，亲切有深度。看他的文章也是如此。
- 10、《香港：都市想象与文化记忆》。

《香港》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com