

《长歌行 04》

图书基本信息

书名：《长歌行 04》

13位ISBN编号：9787540575038

10位ISBN编号：7540575034

出版时间：2013-3

出版社：新世纪出版社

作者：夏达

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《长歌行 04》

内容概要

《长歌行4》内容简介：玄武门事变之后，唐太子李建成之女，高贵的永宁公主李长歌沦为了不能为世人所知的逃犯。然而她的坚强与韧劲却从未被逆境折服，从大唐边塞至突厥北地，沦为阶下囚的她一次次用智慧与勇气令世人惊艳，而她与本该为死敌的突厥特勤阿史那隼之间的关系，也渐渐有了微妙的改变……

海报：

《长歌行 04》

作者简介

书籍目录

- 第十三回
- 第十四回
- 第十五回
- 第十六回
- 第十七回
- 第十八回

《长歌行 04》

章节摘录

插图：“儿时，我曾见过归家的蝼蚁。不屈不挠，无休无止，翻山越岭，迂回曲折。即使我设法阻止，他们也从不曾迷失。终究是……能回得去的。”“我以前只以为你是扮男人扮得像。现在才知道，你是真的一点身为女人的自觉都没有。这世上，男人要战斗，要保护自己的领地和女人。女人要找到强壮的男人，生育，保护老人和孩子。可你却一直持着男人的方式跟他们厮杀，用的……却是一个女人的身体。”

《长歌行 04》

编辑推荐

《长歌行4》编辑推荐：无论从剧情铺垫还是绘画技巧，无论从分镜张力还是角色灵魂，夏达所创作的漫画总是令人眼前一亮，赞不绝口。翻阅着一页页或气势磅礴或温情凄美的画面，除了被故事里人物的悲欢离合牵动心弦外，仿佛也隐隐见到了作品背后那一个安静而又认真地描绘着自己世界的身影……实力漫画家夏达人气大作第四弹强势来袭！超长精彩184p，加量不加价！

《长歌行 04》

名人推荐

战争是一种没有道理，也不分正邪的赌注，成王败寇，非生即死。可怜长歌这个公主身份，带给她的不是金枝玉叶的荣宠，而是奔波流离的苦楚。从永宁公主到长歌，从长安到北境，从庙堂之高到江湖之远。一场又一场的硝烟烽火，一次又一次的尘埃落定。我感受到的不是撕心裂肺的疼痛和呐喊，而是温柔的牵动——在夏达笔下，努力触碰着那个时代的棱角，填充着自己内心的盛世大唐，亦埋下不可言说的敬意和追思。长歌，愿你早日找到一个家。——读者 千碧很喜欢夏达老师的古风。与《游园惊梦》不同，与她以往任何作品不同。大气而又磅礴，牢牢的抓住了我们的心。很喜欢长歌，喜欢她的有勇喜欢她的有谋。但她也是有一丝惆怅的。从小生活在父亲叔伯的尔虞我诈之中，沉默的母亲，哥哥们的谩骂，之后全家被灭，沦为突厥人的手下。这个女孩子令人心疼。——读者 徐筱冻

《长歌行 04》

精彩短评

精彩书评

- 1、夏达的画风完全有保证，非常华丽，人物也很美型，故事情节也不错，虽是复仇但里面也有些搞笑片段，不让人觉得特别压抑，而且战争的场面画的也非常壮观，很难得。只是缺憾就是，这未完结，故事内容比较少。
- 2、签售会看见夏达老师很精神，很开心。说实话比照片漂亮，近看比远看漂亮，笑起来也很漂亮，对不起没办法不提~~作为个坚定的九州党，漫画剧情虽然少女点了，我还是挺喜欢的。对漫画的画面要求过于高了也没意思，还是希望可以继续精进画工，来个制霸国漫最高点吧。
- 3、在这部里，男主遭遇父汗猜忌，一行人可谓步履维艰。谁是幕后之手，谁是奸细，长歌是否会撒手离开？.....前方是怎样的道路.....你可能找不到最终答案.....因为故事尚未完结！强烈期待第五部，让一切线索更快明朗起来吧！
- 4、《长歌行》一路走来，连载已经两年多了，夏达老师的画风也在逐渐的进步和改变，个人觉得，她现在的画风是与《长歌行》的剧情贴合交融的更紧密了，线条、画面的表现和叙事很有些人世艰辛的苍凉感。角色的表情愈发的丰富、并不仅限于“美丽端庄”等美型画面，也常有形态各异的表情，传达了角色更多内心世界。与前三本故事节奏快速、压抑的让人喘不过气不同，第4卷里有更多“止”的内容，在角色的生活细节中，营造气氛、迸发情感，比如长歌和弥弥这两个外族人，在阿史那隼的部族中，凭借自己的本领、相互扶持依靠，有了自己的毡车和牛羊仆从，逐渐占领了一席之地，让人不由得更爱这一对坚韧的女孩子了——乱世中相依为命的姐妹情，真的很深，很深。不过可能会有些读者对于故事节奏放缓表示不满吧，呀哈哈。
- 5、细腻的笔触，柔和的画风，曾经吸引过我，他的故事纯粹，激扬，虽然，在证实中知道，她在不同的作品中都抄袭过别人的细节，亦真亦假的，有传言她骂过读者，可是不可否认至少内容是独特的，我不能说我不喜欢她的画，也不能说我喜欢她的人，总之，长歌行还是值得一阅的
- 6、夏达算是少有的画风细腻温婉的中国漫画家，其作品风格和内容架构都小有大家风范。初识她的作品是子不语系列，看完一发不可收拾的追了她全部的作品，这回的长歌行情节引人入胜，历史大唐放佛就在眼前展开，好作品，super值得推荐，值得收藏！
- 7、夏达人体结构，三只胳膊，比例失调，颜色脏，构图不稳，失去重心这类毛病就不大谈了。当然，对于夏达和姚非拉的是是非非我也有所了解，这类内幕自然不是空穴来风。不过，把夏达炒起来，这对于中国来讲并不是好事，至少人们都错误地认为，上面的构图比例颜色胳膊“很好看”，变相地降低了国人的审美能力。至于所谓的抄袭，一般都是国内抄日漫比较多，也许，这是一个提高的捷径，但所谓的达粉，不过别人说了多少正确理性的观点，达粉也会把持有相反意见的人誉为达黑。在某个讨厌夏达贴吧内混过一段时间，我以前是不了解这些的，不过还好我看了贴吧上的东西，所以我懂得，至于不懂得的人，相信或者不相信，都是你们自己的选择，我选择了相信。还有，不管你们请多少人来豆瓣捧，或者在贴吧上制造对立和非对立的一方，我都只是在观战。相传，那个贴吧也是内部人做的，试图制造负面营销的效果，这我就不得而知了。最后，不管我有多少钱，肯定不会去买这类国漫，我不想降低自己的审美能力，当然，你们有钱来烧是你们的事。至少，负面营销或者正面营销对我这类人是没效果的，十岁以下的人除外。

章节试读

- 1、《长歌行 04》的笔记-
刚到货！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com